

NOTICIAS

BOLETIN DE FILOSOFIA

Directora: Lic. Ana Mallea

Año 11 NO 22

Segdo Semestre de 1991

SUMARIO

NOTICIAS

Pág.

Congreso de Etica
Jornadas Regionales
Congreso de Córdoba
Conversando con J.M.Navarro Bordón3

ARTICULOS

Archivo Académico de
León Dujovne por, *Celina A. Lértora Mendoza*..... 9

COMENTARIOS BIBLIOGRAFICOS34



NOTICIAS

CONGRESO "LA SITUACION DE LA NIÑEZ EN LA ARGENTINA"

Las III Jornadas Nacionales de Etica y el I Congreso Nacional interdisciplinario de Etica Aplicada tuvieron lugar en Julio del corriente año, en Buenos Aires, y el tema central fue "La situación de la niñez en la Argentina". El ente organizador fue el Centro de Investigaciones Eticas (de la UBA) y la Asociación Argentina de Investigaciones Eticas; su presidente, Ricardo Maliandi.

Fueron largas Jornadas durante 6 días de intenso trabajo en la Escuela Superior de Comercio "Carlos Pellegrini", M.T. de Alvear 1851, Bs.As. Se presentaron numerosas ponencias, hubo varias conferencias, centrales y paneles y 12 talleres de trabajo que versaron sobre 1. maltrato, 2. marginalidad y discriminación, 3. abandono, 4. conductas transgresoras o infractoras, 5. adopción, 6. sexualidad, 7. salud, 8. medios masivos de comunicación, 9. adicciones, 10. avances científicos-tecnológicos, 11. educación formal e informal y 12. autoridad y autoritarismo, todos ellos en relación a la niñez.

JORNADAS DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

Del 28 al 31 de octubre de 1992 se realizarán en S.Salvador de Jujuy las III Jornadas Regionales de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales que contará con sesiones de comunicaciones, simposios y conferencias y talleres. Las sesiones abarcarán las siguientes áreas: Historia, Arqueología, Antropología socio-cultural, Educación, Biología, Filosofía, Psicología, Literatura, Lingüística y Trabajo Social.

Informes en: Otero 369
4600 San Salvador de Jujuy
Tel. 0883-26303
fax 0882- 22977

CONVERSANDO CON JUAN MANUEL NAVARRO BORDON

En un aparte del VI Congreso Nacional de Filosofía en el hotel de Lux y Fuerza de La Cumbre, donde se efectuaron las deliberaciones, el doctor Juan Manuel Navarro Cordón, profesor de la Universidad Complutense de Madrid puntualizó, en conversación informal:

SOBRE EL HUMANISMO:

El humanismo clásico, personalista, lo mismo que otros que parecen apoyarse en el mundo técnico y la comunicación de masas, pierden hoy vigencia y sentido, al no poder recuperar lo fundamental en el hombre.

No debemos encandilarnos con la expresión "humanismo". Una crítica a los humanismos de cuño tradicional puede descubrir en su seno elementos de sutil dominación del hombre.

No se trata de abrazar un antihumanismo, sino de atender más a la individualidad, en el sentido por ejemplo de Unamuno.

¿El humanismo de Marx? Debe repensarse su crítica al mundo enajenado, como su defensa de la libertad y la dignidad de cada hombre, sin importar su condición. Otra cosa son los mesianismos y las dialécticas totalizadoras en que se embarcó el marxismo.

SOBRE LA ETICA Y EL CONSENSO:

Ante los aspectos científicos de la ética, los filósofos se encuentran con problemas nuevos, que deben pensarse en estrecha relación con la realidad, sin apelar a instancias suprahistóricas: partir siempre de lo empírico.;

Pero lo empírico debe trascenderse; no provee de criterios de decisión. El camino para fijarlos es el diálogo, porque la Razón, a la cual debe atenerse la ética, es intersubjetiva.

Que el diálogo sea según Habermas lo plantea, es discutible. La "Razón comunicativa" debe afincarse en las dimensiones de la naturaleza real del hombre.

El diálogo y el consenso son efectivos siempre que se encuentre un fundamento en el cual anclar las razones y los acuerdos. Lo que debe volcar la decisión no es el consenso arbitrario. Sería inmoral "consensuar" la humillación de una comunidad.

Pero en nuestra época no es viable una solución por mera imposición de normas de la autoridad, sin análisis y justificación de la razón.

Carlos Alemán

OTRA VEZ MICHAEL NOVAK

Hace varios días, en el mes de noviembre, nos visitó por segunda vez el filósofo norteamericano Michael Novak, invitado por la Universidad de San Andrés, que preside Francisco Von Watheneau.

Hombre de amplia formación humanista y cristiana, con clara visión de futuro, Novak encaró el tema del valor de la creatividad humana, puesta al servicio del desarrollo de la sociedad. El "Capital humano", o sea, la reserva potencial creativa que existe dentro de cada hombre, de la inteligencia-capital viene de caput-, es la fuente de la cual debe esperarse la creación de más bienes y servicios para beneficio del desarrollo y riqueza de los pueblos.

Coincidiendo con esta visita, está por aparecer en Buenos Aires, traducido y editado por Enece, una de las obras magnas de Novak, "Libertad con justicia". El autor estudia las fuentes inspiradoras de las encíclicas papales sobre el tema social, empezando por "Rerum Novarum". No existe otro estudio similar que arroje tanta luz sobre esta cuestión.

Los pensadores que más influyeron en las visiones papales acerca de la Doctrina Social de la Iglesia, como el obispo Von Keleler, o el jesuita Henry Pesch, con sus enfoques europeizantes y hostiles al capitalismo, son en esta obra analizados detenidamente.

Ahora recién está la Iglesia saliendo y cambiando sus preceptos, descubriendo el verdadero rostro del capitalismo, con sus inmensos beneficios para el desarrollo humano social y económico, y aun integral.

En este vuelco del pensamiento de la Doctrina Social de la Iglesia, en especial con Juan Pablo II, ha tenido especial ingerencia el filósofo Michael Novak.

Ana Mallea

VI CONGRESO NACIONAL DE FILOSOFIA Y COLOQUIOS INTERNACIONALES

Del 16 al 21 de septiembre de 1991 se efectuó en Córdoba el VI Congreso Nacional de Filosofía y Coloquios Internacionales, registrado como Conferencia Regional de la Federación Internacional de Sociedades de Filosofía (FISP).

El tema central fue "Hombre, educación y cultura".

Las actividades se iniciaron el día 16 en la Capital Provincial, para continuar en la localidad serrana de La Cumbre.

La Sociedad Argentina de Filosofía, que organizó el encuentro, editó ya el primero de los tres tomos de las Actas. En él se recogen trabajos del presidente de la FISP, Evandro Agazzi, de activa participación en el congreso; Diego F. Pró; Arturo García Astrada; Héctor D. Mandrioni; André Mercier; Miguel B. Trías; Lucía Piossek Prebisch; Zdenek Kourim; Roberto Rojo; Michelle Palottini y otras figuras del país y del exterior.

ARTÍCULOS

Concurrieron conocidas personalidades del extranjero, aparte de Agazzi: Alfonso López Quintas, Juan de Dios Vial Larraín, Jean Claude Pigué, Antonio Casertano, Michelle Palottini, Niels Offenberger, Juan M. Navarro Cordón. Se debió lamentar en cambio algunas ausencias, como las de Armando Rigobello, Kurt Lenk (envió un interesante mensaje), Vadia Rabinovich, André Mercier y Alberto Wagner de Reyna.

En paneles, coloquios y sesiones de lectura de comunicaciones se alternaron temas y figuras de diversa orientación. Hubo algunos cambios de último momento, como los provocados por la inasistencia de extranjeros que iban a participar en sesiones plenarias. El sobresalto de una indisposición felizmente fugaz del presidente de la Comisión Académica, doctor Eugenio Pucciarelli, indujo a otro obligado cambio de programación, porque se disponía a dirigir una de las sesiones.

La Comisión Organizadora, encabezada por la doctora Judith Botti de González Achával, enfrentó las emergencias con diligencia ubicua.

Según el tema central, las exposiciones principales se cifraron a cuestiones antropológicas, culturales y educativas tomadas, obviamente, desde puntos de vista filosóficos. También se le cedió espacio a la perspectiva latinoamericana.

Hubo tres mensajes: a Francisco Romero, por Eugenio Pucciarelli; Rudolf Carnap, por Alberto Moreno y a Rodolfo Mondolfo, por Diego F. Pró. El doctor Pucciarelli se proponía honrar también la figura de Alfredo Franceschi, en su centenario.

Entre los puntos salientes del VI Congreso, que tuvo alto número de inscriptos y de ponencias (como es usual, de amplio temario), se pueden señalar:

. El discurso inaugural del gobernador de Córdoba, Eduardo César Angeloz, en el cual éste pidió a los filósofos participación en la fijación de metas para llenar el vacío que dejan las utopías superadas, ahora que los grandes

sueños de la modernidad se disiparon y la vigilia posmoderna no acierta con los valores de una vida mejor.

Las intervenciones del profesor Agazzi, que insistió en la necesidad de no dejar que la enseñanza y la erudición histórica tapen el campo de problemas y posterguen la formulación de respuestas y orientaciones requeridas por la sociedad, no todas las soluciones pueden venir de las ciencias, dijo, sino que siempre queda lugar para la efectividad del pensamiento filosófico, hoy apoyado en el diálogo y el consenso.

La cuestión de la educación y la cultura en América latina, que fue tratada en panel por Lucía Piossek Prebisch, Jorge A. Roetti, Conrado Eggers Lan y Hernán Zucchi.

Las perspectivas filosóficas del desarrollo en América latina, que discutieron Juan Casaubón, Manuel Trias, Olsen Ghirardi, Juárez Paz (de Guatemala) y Alberto Caturellí.

Carlos Alemán

ARTICULOS

ARCHIVO ACADÉMICO DE LEÓN DUJOVNE- DESCRIPCIÓN

Celina Lértora Mendoza

El archivo de los escritos inéditos de León Dujovne quedó al cuidado de su esposa y luego de la muerte de ella, de sus hijos Mario y Dalila. Recientemente me han hecho entrega de ese material, para que pueda ser estudiado por quienes lo deseen. A fin de ilustrar acerca de su contenido e importancia, he preparado esta presentación con una descripción general y una ordenación temática del material.

Tal como ha quedado organizado, consta de 36 carpetas con hojas en su mayoría mecanografiadas. Hay una treintena de páginas sueltas que deberán ser ubicadas con una lectura pormenorizada de todo el material. En algunos casos, sobre todo en los proyectos más terminados, se ha respetado la distribución que había. En los demás casos hubo que ordenar un material desordenado, seguramente por manipulaciones a lo largo de estos años.

La revisión detenida del archivo ilustra sobre el método de trabajo de Dujovne y también sobre las correlaciones entre este material y el que ha sido editado. Puede constatar una identidad de temáticas que es significativa. Por otra parte, es evidente que Dujovne se documentaba con mucho detalle aun para escribir un breve artículo. De este modo, cada uno de los artículos publicados resulta como el o los gérmenes de obras mayores. De allí que los mismos temas se reiteren en estos trabajos, incluso con dos y tres redacciones bastante aproximadas.

Una compulsiva exhaustiva de estos parciales sólo puede hacerse sobre la base de una lectura completa de los éditos; por el momento carecemos de una bibliografía completa de Dujovne, tarea que habrá que realizar, ya que es uno de los filósofos argentinos más prolíficos y de dilatada carrera académica. Desde el punto de vista de la historia interna de la recepción argentina de "novedades filosóficas", los resúmenes, citas y traducciones (parciales o resumidas) que figuran en este archivo, serán también una documentación importante.

Finalmente, estimo que gran parte de este material, que esté mecanografiado prolijamente, e incluso corregido por él en sus últimos años, puede ser editado con un mínimo esfuerzo de preparación. Destaco especialmente temas cuya bibliografía argentina y aun hispánica no es abundante: el análisis de las filosofías de la historia del siglo pasado, las filosofías religiosas de la historia en el siglo actual y los trabajos sobre el concepto de progreso (que tanto influyó en nuestro pensamiento decimonónico). Los trabajos sobre Hegel y Marx, especies de sumas de la bibliografía más importante en su momento, pueden tener todavía valor docente. Y los trabajos sueltos sobre temas específicos (artísticos, jurídicos) pueden interesar en círculos más restringidos. Sería deseable despertar en los lectores un mayor interés por la difusión de inéditos valiosos de nuestros filósofos desaparecidos.

DESCRIPCION DEL ARCHIVO

1. PROYECTOS DE LIBROS REDACTADOS

Los títulos, la estructura y el orden son de LD

1. 1. Hegel

[Son 3 carpetas]

1. [Son 249 pp. escritas a máquina]

- Los años de Hegel en Stuttgart(1770-1788) [p. 1-6]

- Hegel en Tubinga(1788-1793) [p.7-40]

Epoca de Berna (1793-1796) [p. 41-74]

- Los años de Francfort(1797-1806) [p.75-]

- Hegel en Jena.El primer sistema de Hegel [p.121-127]

- El primer sistema de Hegel(1802-1806) [p.128-141]

1. La Lógica

2. La Filosofía del Espíritu [p. 142-158]

3. La Fenomenología del Espíritu p.159-167

- Prefacio de la Fenomenología [p.168-174]

- El contenido de la Fenomenología [p.175-197]

- La Fenomenología según Garaudy [p.198-213]

- El espíritu objetivo p.214- 236]

- El espíritu absoluto p.237-249:termina con la Lógica]

2 [Varios cuadernillos sueltos, escritos a máquina y a mano]

- La filosofía de la naturaleza [5 pp.]

- La filosofía del espíritu.El espíritu objetivo [p.38-43; adentro titula "El espíritu absoluto"]

- Filosofía del espíritu. El espíritu objetivo [p. 44, pasa a 59-65, con hojas en blanco para completar]

- La filosofía de la naturaleza [27 pp. a mano]
- La filosofía del espíritu subjetivo [25 pp. a mano]
- [Filosofía del arte; p.10, corregida a mano²; sigue numeración 11-38; traducción de Croce. Podrían ser trabajos de clase: en p. 21, fecha 18-10-61; en p. 29 fecha 20-10-61]
- Hegel. La filosofía del arte [Dentro del cuadernillo titula: La estética de Hegel", 18 pp. a máquina corregidas a mano]
- Hegel, La filosofía de la religión [Adentro titula: La religión", [7 pp. a máquina corregidas a mano]
- Hegel, Historia de la filosofía. Filosofía de la filosofía [Adentro titula: "La filosofía", 20 pp. a máquina]
- Hegel. La historia de la filosofía" [Adentro: "Introducción", manuscrito]
- La dialéctica en Hegel y sus continuadores de la escuela hegeliana. [En otra hoja, título: "El sistema definitivo de Hegel: 15 pp. a máquina y manuscritas]
- La lógica de Hegel, [23 pp. a máquina corregidas; en [p. 34 título tachado: "Ciencia de la lógica", numeración 34-50]
- Bibliografía Hegel [6 pp. a máquina]
- La filosofía del espíritu absoluto. El arte [1 p. suelta]

- Páginas sueltas y cuadernillos, a máquina
- La vida y los escritos de Hegel [3 pp.]
- El pensamiento del joven Hegel [1 p.]
- - Cronología de las obras de Hegel según Garaudy. Biografía [p.1-16]
- El período de Tübinga (1788-1793) [11 pp. con varias en blanco]
- Hegel [Cuadernillo] : Exposición del pensamiento de Hegel. Palabras preliminares [1 p. a mano]: Los escritos teológicos de juventud [p. 2-21 a máquina y manuscritas, en p.6-9 intercala un tema de filosofía de la religión]
- Notas de Jean Hippolite a la Introducción francesa de la Fenomenología del Espíritu. Prefacio. La traducción castellana del Prefacio es de X. Zubiri. Las notas han sido traducidas al francés por los alumnos: M.C. Salaberry, D. Dujovne y E. Dociots; 60 páginas pp.; al principio algunas correcciones a mano]
- En Berna (1793-1796) (Bourgeois) [p.39-51]

1.2. Marx

[Son 7 carpetas]

1. La vida

Marx, su vida, su época, su formación intelectual

- Prefacio [p. 1-5]
- La vida y la formación intelectual de CM [211 pp.; hay indicaciones sobre referencias y correcciones, e índice manuscrito]

2. La formación intelectual de Marx

- La dialéctica en Hegel y Marx p.1-19, posterior a 1970

Cusdernillo incompleto, [p.208-218,
resumen de Knutsky sobre los
movimientos medievales; siguen temas
de movimientos sociales; sigue el tema
de p. 219 a 352, hay páginas con
numeración repetida y hojss en blanco
para completar]

3. La sociedad y la historia
[p. 112-390; no queda en claro de dónde
proviene la paginación.
P. 390: anuncia que se ocupará de la
teoría económica]

4. Las ideas económicas de Marx
Las ideas económicas de Marx.La economía
de la sociedad capitalista [p. 1-326; al
terminar anuncia que se ocupará de algunas
interpretaciones de las principales tesis
de "El Capital"]

5. La filosofía
Marx y la filosofía
[p. a 323, queda incompleto; hay 3
p. sueltas: 344-345 y 346 que podrían
corresponder a esta carpeta, por el tema]

6. Las ideas de Marx sobre la historia [sic
en carpeta]
La filosofía de Marx En p. 1 este título
está tachado. Aparentemente continuaría
al anterior, primitiva numeración a
partir de p. 320 al a 237; hay varias
páginas en blanco para completar citas]
- Marx y la filosofía [p.425 a 431; p.485
y varias con diversas numeraciones para
intercalar; p.498 a 502; "Filosofía de
Marx", p.1-4 incompleto,Introducción a
intercalar]

7. Marx. El Capital
- Los Últimos tomos de "El Capital" [p.1-
14]

Cuadernillo sacado de otra carpeta ajena al tema:]

Introducción [p. 212-215]

La formación intelectual de Marx [p. 1-207; ésto empalma con Carpeta 2, p.208]

1.3. Hess

[Son 6 carpetas]

1. Hess. Introducción.La vida

[Manuscrito, en solapa: Introducción. Vida. Historia. Cuestión social, nacionalidades. cuestión judía, su filosofía]

Moses Hess. Su vida y su obra

- Introducción [p. 1-13 y un borrador, p.1-18, ambos incompletos]

- La vida de Moyses Hess [p.1-18, p.18 incompleta; sigue en p. 97 de otra anterior, hasta 105]

- El problema de razas y naciones. Roma y Jerusalén [p.20, de las anteriores, a 29]

- El final de la vida de Hess [p.117-118, final]

- La vida de Moses Hess [otra versión, p. 1-20, donde termina un párrafo; sigue p. 14 y del otro lado 20]

2. La historia de la humanidad y Jerusalem

- La historia de la humanidad según Roma

- Un trozo de historia [doble paginación: 1-5 y 26-30, a mano, continuación del anterior; faltan pp. 30 a 37]

- Hess y la historia de la humanidad [p. 37-46]

3. Hess. Las ideas sociales

- [Comienzo incompleto, corregido y

- tachado, p. 22-23]
- Hess [resumen de la vida y otras ideas suyas, y además: "Karl Marx et Friederich Engels. Leur vie et leur oeuvre", Auguste Cornu, p. 1-29 y 20-30]
- [Resumen de Robert Tucker "Philosophy and Myth in Karl Marx", p.31-46]
- [Resumen de Sidney Hook: "From Hegel to Marx. Studies in the intellectual development of Karl Marx", p.47-51]
- La Filosofía de Moises Hess [p.52]
- El status social del intelectual alemán [p. 53-57]
- El comunismo como comunismo [p.63-80]

4. Hess. Las naciones

- Hess. La cosmovisión genética [p. 1-22]
- Comunismo y nacionalismo (Hook) [p. 72-73]
- Hess y el internacionalismo [p.81-93]
- Las naciones (Hook) [p.106-110]
- Hess y las naciones con motivo del centenario de su nacimiento Dijo Zhitlowsky [p. 1-12 y el original manuscrito]

5. Hess. El problema judío

- La triarquía europea [p. 47-55]
- Hess y los judíos [p. 56-65]
- Sionismo [p. 31-36]
- Roma y Jerusalén [p. 67-68]
- Hess y el renacimiento judío [p.69-78]
- El judaísmo. Roma y Jerusalén [p. 79-

[... 116; en p. 116 sigue manuscrito hasta
125, donde termina un párrafo]

6. Hess y la filosofía

- La filosofía [p. 1-4; en p. 4 comienza un párrafo numerado como p. 20 y sigue p.21]
- Para la filosofía de Hess (Hook). Los ideales éticos y la naturaleza [1.p]
- La filosofía de Hess [p.1-45, con varias en blanco para completar citas]
- El socialismo de Jean Jaures y la filosofía [p. 46-60; siguen páginas manuscritas numeradas 38,40 y 41; otro ejemplar de "El socialismo de Jean Jaures y la filosofía", con numeración original p. 330-343, numerado a mano 42-54; continúa manuscrito p. 55; es el borrador del anterior]

1.4 Sarmiento

[Es 1 carpeta]

[El esquema anuncia los siguientes puntos:

1. Introducción. El hombre de acción y el pensador
2. Las ideas históricas de Sarmiento antes del Facundo
3. Las ideas históricas en el Facundo
4. Las ideas históricas después del Facundo: en las Crónicas de viaje
5. Las ideas Históricas de las crónicas de Viaje
6. Las ideas históricas en Conflictos y armonías de las razas
6. [sic] Conclusión

No corresponde totalmente al material existente]

- Palabras preliminares 3 p.
- Sarmiento. Introducción carátula, 1 p.
- Sarmiento 3 p.
- Sarmiento Introducción tachado, 2pp. y siguen
- p. 2-11 sobre temas de historia; p.21 suelta, termina allí una cita
- La Generación argentina de 1837. Introducción carátula sola
- La concepción de la historia en la "Generación argentina de 1837" 2 pp. manuscritas
- Sarmiento- Biografía carátula y 29 pp.
- Sarmiento- Biografía carátula y 1 p. manuscrita
- Sarmiento- Recuerdos de Provincia p.13, aquí pasa a 7-14; no falta texto, es error de numeración
- La primera etapa del pensamiento histórico de Sarmiento. Los artículos periodísticos 20 pp.
- Sarmiento y el Facundo 2 pp.
- Después de Facundo al margen: "Libro de Viajes", 1 p. suelta; p. 5 ideas sueltas; 1 p. manuscrita, Croce; 1 p. manusc. incompleta
- Sarmiento 7 pp. Sobre el interés de S. por el pensamiento francés
- Sarmiento- El libro de viajes 2 carátulas
- La segunda etapa de las ideas de Sarmiento sobre la historia 43 pp.
- Sarmiento de nuevo educador. En la política argentina [p. 12-35]
- La tercera etapa de la idea de la historia en Sarmiento [carátula y 20 pp.] La conferencia sobre la doctrina Monroe [p.21-33] ; La conferencia de Sarmiento sobre Darwin [p.34-47]
- Sarmiento. Papeles Generales y la Síntesis final [carátula] Sarmiento, la política y la filosofía de la historia 16 pp.
- Datos para la Bibliografía de Sarmiento en

- materia de Filosofía de la historia 2 pp.
- Sarmiento y América 1 p. suelta, correspondiente al conjunto de 011 pp. editado por CLM en 1985; es una versión ligeramente distinta de las 17 pp. que figuran en la carpeta "Temas de filosofía argentina y americana" y del primitivo trabajo publicado por LD en La Nación (3-12-61)

1.5. Filosofía de la Historia S.XIX

{Son 4 carpetas}

1. Filosofía de la Historia. Primera mitad del siglo XIX en Francia
 - Palabras Preliminares [p. 1-5]
 - Introducción [p. 59-67]
 - La historiografía y el pensamiento histórico bajo Napoleón. Madame de Staël y Chateaubriand [p.63-71]
 - La historiografía francesa.Thierry [p.1-24 y sigue 79-82]
 - Joseph de Maistre [p. 82-]
 - Las Escuelas Socialistas.La concepción de la sociedad y de la historia en la obra de Saint-Simon [p. 97-100 y sigue 28-60]
 - Charles Fourier [p. 61-81, varias tachadas]
 - Pierre Leroux y su doctrina de la historia filosófica [p. 135-145]
 - Victor Cousin [p.176-188, varias tachadas]
 - La Escuela del Eclecticismo
 - La filosofía de la historia de Guizot [p.195-241]
2. Filosofía de la Historia. Primera mitad del siglo XIX en Francia (continuación), en Inglaterra, y en Alemania.
 - La teoría de Tocqueville sobre la historia como proceso de la igualdad [p. 218-263]
 - Barchou de Penhoen [p. 263-266]
 - La Escuela Democrática

Michelet: su doctrina del crecimiento de la libertad en la historia [p. 268-282]
El progreso cósmico y el progreso humano en la concepción histórica; de Edgard Quinet [p.283-299]
- El positivismo y la filosofía de la historia Comte [p. 300-346]

- La filosofía de la historia en la primera mitad del siglo XIX en Inglaterra. El socialismo inglés de 1815 a 1848 Introducción [p.6-7]
El pensamiento histórico social en Inglaterra [p.7-26]

La historiografía liberal inglesa [p.26-33]
. John Lingard [p.23-24]
. Macaulay [p.24-31]
. Finlay [p.31-32]
. Grote [p. 32-35]
. La filosofía de la historia en la obra de Carlyle (incompleto)

- La filosofía de la historia en Alemania en la primera mitad del siglo XIX
Introducción [p.350-]

La filosofía de la historia en el pensamiento postkantiano [p. 351 ss.]
. Schiller [p.352-358]
. Fichte [p. 359-376]
. Schelling [p. 377-399]
. Schlegel [p.400-418]
La Escuela histórica: Savigny [p.419-426]

Historiografía y filosofía de la historia en la obra de Ranke, sus antecesores:Guillermo von Humbolt y Niebuhr [p.541-557]

3. La Filosofía de la Historia en la segunda mitad del s. XIX en Francia y en Inglaterra
- Antoine Cournot [p. 141-153]
- Charles Renouvier [p. 154-191]

- Naturalismo e idealismo en el pensamiento histórico de Inglaterra en la segunda mitad del s. XIX
 - Palabras preliminares [p.3-4]
 - Thomas Carlyle [Continuación de la carpeta 2, p.34-56, varias páginas tachadas]
 - Thomas Buckle [p. 5-28]
 - La concepción de Spencer sobre la evolución cósmica y sobre el progreso de la historia humana [p.29-46]
 - Ernest Renan [p.83-111]
 - La concepción científica de la historia en la obra de Taine [p.115-140, otra numeración: 1-26]
4. La Filosofía de la Historia en Alemania en la mitad del siglo XIX
- [páginas sueltas, 192-194]
 - La visión religiosa de la historia en el pensamiento de Bunsen [p. 194-200]
 - El pesimismo histórico de Lasanly [p. 201-207]
 - La "psicología de los pueblos" y la filosofía de la historia en la obra de Moritz Lazarus [p.208-215]
 - Rudolf Lotze [p. 216-228]
 - [Hegel, p.1-36; desde p.6, izquierda hegeliana]
 - . La religión y la historia en las concepciones de David Federico Strauss [p.8-17]
 - . Ludwig Feuerbach [p. 18-36]
 - Ranke [p. 557-580]
 - Jacobo Buckhardt [p. 287-307]
 - Nietzsche [p. 308-338]
 - [Oswald Spengler; p.338-341]
 - Wilhem Dilthey [p.1-11; y la desgrabación de unas clases, p.11'-25]
- 1.6. Filosofías religiosas de la historia en el s.XX [Es 1 carpeta]
- Las Filosofías cristianas de la historia [p.1-13]

- La filosofía cristiana de la historia anuncia que antes se ocupó del pensamiento judío, p.1-187
 - . Cullman (p. 3-43)
 - . El pensamiento católico sobre la historia p.44-187 : Herbert Butterfield, Jean Danielou, Hans Urs von Balthasar y Jacques Maritain
 - . Bultmann (p. 1-39)
 - . La Filosofía de la Historia de Reinold Niebuhr (p.1-36)
 - . Paul Tillich (p.1-18, sigue 1 p. sin numerar y continúa 2-37)
- Les presupposes d'une theologie de l'histoire par Enrico Castellì, París, Vrin, 1954 (resumen de la obra, p.82-102)

1.7. El progreso

(Un volumen mecanografiado y encuadernado)

- Introducción (p.1-4)
- Definición de progreso (p.4-10)
- Historia de la idea de progreso (p.11-15)
- La idea de progreso en el Antiguo Testamento (p.16-18)
- Julián Huxley y su idea de progreso (p.1-42)
- Síntesis de "La idea de progreso". Una evaluación de Morris Ginsberg. Las formas de la creencia en el progreso (p. 1-15)
- Síntesis de "Ensayos sobre el progreso de Manuel García Morente, Revista de Occidente, T.35, 1932, en la Biblioteca de la Facultad
- Weber, Louis. Le rythme du progres, París, 1913

2. BOSETOS DE LIBROS

(Se trata de materiales incompletos, hallados en diversas carpetas, y que responden a esquemas redactados por LD. La ordenación del material y su distribución en carpetas es de CLH, teniendo en cuenta los títulos de algunas, originales de LD)

2.1. El arte, el amor y la muerte. Unamuno y Tolstoy

{El esquema de LD es el siguiente:

El amor, el arte, la muerte:

1. Introducción
2. En el Antiguo Testamento (Paraíso, otros Job
3. En Grecia: Platón, Aristóteles
4. En la Edad Media
5. En tiempos modernos: Bergson, Hegel
6. En Tolstoy
7. En Morgan
8. En Unamuno

El material no abarca todo el esquema, pero es más amplio que el título dado por LD a la carpeta }

- Cap. I: El origen de la muerte {especial referencia a la Biblia, p.1-4}
- Cap. II: El arte, el amor y la muerte en Platón y en Aristóteles {p.6-13}
- Cap. III: Job {p.14-15}
- Cap. VI: Tolstoy {16-18, termina a mano: "aquí se entrelaza nuestra reflexión con otro tema"}
- Cap. VII: El arte, el amor y la muerte en la obra de Charles Morgan p. 29-34 : I Comentario de "Retrato de un espejo"; III: "Sparkenbroke" Falta II: "La fuente"; p. 48-85
- Cap. VIII: Miguel de Unamuno p.86-160, análisis de varios capítulos de "El sentimiento trágico de la vida"
- Miguel de Unamuno 2 pp.
- Berdisef ("El sentido de la historia", análisis) 8 pp. Se refiere más bien a su concepto y filo sofía de la historia
- Unamuno cuadernillo de 11 pp.
- Unamuno 5 pp.

2.2. El sionismo, su historia

Los judíos, el judaísmo e Israel

{Esquema de un libro en 12 capítulos }

- {Páginas sueltas mecanografiadas y manuscritas, a recomponer, 30 en total }

- Tradición crítica y filosófica en la Biblia y otros fragmentos con diversa numeración, 8 hojas en total)
- Probleme der jüdischen... traducido del ruso por Elias Hurwicz. Ojeada sobre las concepciones acerca de los problemas de la historia judía { 6 pp. y otras 2 con copia aparentemente de lo mismo }
- { Materiales correspondientes al cap.1, p.7-12, incompletas y con correcciones; p.14-19 }
- { Materiales para el cap. 2 } André Siegfried { 12 pp. }
- { Materiales para el cap. 3 } Ajad Ham { un cuadernillo de 59 pp. } : Ajad Ham; Consideraciones generales; Biografía; Los fundamentos de la teoría de Ajad Ham; La concepción de la cultura. { Otro escrito de 14 pp. } : Las ideas de Ajad Ham y la actualidad judía
- { Materiales para el cap.3 } Bruno Zevi { 1 p. manuscrita y 8 mecanografiadas }
- { Materiales para el cap. 5 } La Biblia y la ciencia bíblica según Zhitlowsky { 2 pp. }
- { Materiales para el cap. 6 } Spinoza y el judaísmo { 1 p. manusc. }
- { Materiales para el cap. 7 } "1 pueblo judío, esfera cultural
{ comienza en p. 43, continuando otro tema; p.43-51 }
- { Material para el cap. 8 } Resumen de Robinson: hombre, escatología; milagros { resumen con diversas paginaciones; párrafo titulado: "La idea sobre la naturaleza", p.33-57 y 2 más; además hay un cuadernillo titulado "La idea del hombre", p.105-136, y otro "La idea de Dios en el Antiguo Testamento" p.4-16, que por la paginación y el tema podría ser anterior a los demás }
- { Material para el cap. 8 } Capítulo V {sic} : Dios y el hombre. Los medios primitivos del hombre para orientarse en su relación con el mundo { parece ser resumen de William Irwin, p. 1-10 }
- { Material para el cap. 8 } Capítulo VI {sic} : Diáspora y mundo moderno; Capítulo VII: Lo que ha atravesado los

siglos [p.14-26: resumen con citas textuales ¿de quién?]

- [Material para el cap. 9: Sobre Freud, esquemas e ideas, manusc. 5 pp; Sobre judíos e Israel, mecanog. con correcciones, trozo incompleto, p. 3-10]
- Material para el cap. 9 Después de Jesucristo [manusc, 5 pp.]
- [Material para el cap. 10] Peregrinaciones judías [pp.44-45, incompleto]

2.3. La Generación Argentina de 1837-Sarmiento, Facundo

Podría ser parte del trabajo mencionado en 1.4. Son dos cuadernillos

- Facundo LD anota: en esta carpeta hay una exposición de Guizot"

- . Presentación del tema, p.1-13
- . Cap. IV. Revolución de 1810 p.19-25; sigue una exposición de los capítulos del libro; en p. 56 pasa a 113, numerada a mano y termina 119
- . Cap. XV del Facundo. Presente y porvenir p.1-

- Facundo

La idea de la historia en el Facundo p.1-49; hay 3 p. en blanco y varios espacios para completar citas

2.4. Bergson

Son 2 carpetas

1. Bergson

- Las ideas de Bergson sobre la sociedad, la moral, la religión y la historia referido a Gurtvich, 6 pp.
- La sociología y la moral en Bergson p.1-15
- IX. La moral y la religión p.16-20
- X. El arte y la emoción estética p.21-26
- La pedagogía de Bergson señalado como "XI", p.27-29

- Bergson y la evolución creadora Resumen de la obra con paralelos; Introducción, 2pp. y 160 pp.

2. Bergson

- Teoría de la persona según H. Bergson traducción de un trabajo de Jules Grivet, reseña de las conferencias de 1911, dadas por Bergson en el Colegio de Francia
- Bergson en ocasión del centenario del nacimiento 3 pp. 1959
- P. 3-4: notas manuscritas, antiguas
- La idea del arte en Bergson 28 pp
- Lo mismo en borrador, corregido a mano, 18 pp

3. TRABAJOS SUELTOS BREVES

La distribución temática en sendas carpetas es de CLM

3.1. Temas de Historia de la Filosofía Moderna

Corresponden parcialmente al programa de la materia, de LD, año 1963

- Víctor Dalbos "La preparación de la filosofía moderna" resumen, 4 pp. manuscritas
- Nicolás de Cusa 2 pp. manuscritas
- Bruno apuntes sueltos, 5 pp. manusc.
- La filosofía del derecho en la Edad Moderna 2 pp. manusc.
- Descartes apuntes sueltos, 10 pp. en total, manusc.
- Malebranche 1 p. manusc.
- Georg Berkeley 1 p. manusc.
- Spinoza apuntes sueltos manuscritos y un otrozo incompleto, a máquina, p. 3-6; en total 9 pp.
- La moral de Spinoza 6 pp.

- Leibniz apuntes manuscritos, 4 pp.
 - Leibniz 11 pp.
 - F. Bacon 2 2 pp. manusc.apuntes sueltos
 - Esquema de la filosofía de Bacon 6 pp.
 - Thomas Hobbes apuntes, 5 pp. manusc.
 - Esquema de la filosofía de Hobbes 3 pp.
 - John Locke 1 p. manusc.
 - David Hume 2 pp. manusc.
 - Kant apuntes, 3 pp. manusc.
 - Vico 2 pp. manusc.
 - Jorge Federico Guillermo Hegel: El sistema en la historia: Spinoza y Heráclito 5 pp.manusc.
 - Hegel apuntes y esquemas, 2 pp.manusc.
 - Rousseau 39 pp.
- 3.2. Temas de filosofía contemporánea
- Julian Huxley 2 pp. manusc.
 - "La fenomenología de Husserl como metafísica", por Alvin Diemer, traducción de M.Jacques Ridé parece resumen, 17 pp.
 - Bertrand Russell 2 estudios: 11 y 13 pp.
 - James 10 pp.
 - Max Stirner, "El único y su propiedad" resumen, 4 pp.
 - Ortega y Gasset en las memorias del autor de estas memorias 2 pp. y un suelto manusc.
 - Brunschvicg un estudio, 17 pp.; otros: fechados 27-9-46, 4 pp. 11-10-46, 3pp.; 14-10-46, 2pp.; 30-9-46, 3 pp.
 - Husserl apuntes sueltos, en total 4 pp. manusc.
 - "Husserl y el sentido de la historia" de Paul Ricoeur traducción, resumen: 32 pp. Al margen indicación de páginas de 200 a 315; las dudas idiomáticas y la letra en lápiz de la paginación marginal hacen pensar que es el trabajo de un alumno
 - La constitución del mundo espiritual publicación de CEFYL-FUBA, tomada de Paul

Ricoeur: Análisis y problemas en 'Ideas II' de Husserl, 11 pp.

- H.H. Biemel: "Les phases décisives dans le développement de la philosophie de Husserl" en castellano, 18 pp.
- Continúa un análisis de Husserl, quizá es parte del anterior, p. 13-32

3.3. Temas de Filosofía de la Historia

- Las corrientes de la Filosofía de la Historia en el s. XX esquema
- "Filosofía de la historia griega" de Wilhelm Nestle resumen, 21 pp.
- El desenvolvimiento de la historiosofía 3 pp.
- El pensamiento histórico antes del Renacimiento 1 p. manusc.
- Sobre la crítica de Toynbee a Fischer 3 pp. manusc.
- concepciones sobre la sociedad esquemas, 2 pp. manusc.
- Ciencias natural y ciencia cultural p.7-9
- Guillermo Haas, "La unidad de Europa" resumen, 5 pp.
- Eva Saunder, "Freedom versus Organization Part IV" en inglés, 5 pp.
- Legalidad y causalidad en la historia 1 pp.
- Consideraciones Generales sobre las corrientes historiográficas del siglo XIX. Supervivencias y hallazgos 57 pp.
- Kaufman, la idea de la historia universal 2 pp.
- La historia en los filósofos de la vida 6 pp.
- Historia universal o universalización de la historia 3 pp.
- La historia sobre el concepto de historia universal, 26 pp.
- Historia universal o universalización de la

- historia 13 pp.
- Historia universal o universalización de la historia 3 pp.
- Tolstoi y la historia-Primera parte 5 pp.
- Tolstoi y la historia-Segunda parte 13 pp.
- Tolstoi y la historia-Segunda parte otra versión, 14 pp.
- Flaubert 9 pp.
- Anatole France 7 pp.
- Wilhelm Mommsen: "Las ideas políticas de Goethe" resumen o traducción. Indica al margen p. 206; p.1-3, pasa a p.10, correspondiente a p. 237 hasta p.16 y 1 manusc. con notas
- Leo Tolstoi por Kate Hamburger indica: "2. La vida histórica, p.35 a 47", resumen, 4 pp.
- Goethe, Karl Lowith, "Von Hegel zu Nietzsche". indica margen, p. 239, llega a p. 251, con notas, traducción; 19 pp. total. Hay 2 pp. manusc. sobre el Fausto y 6 pp. tituladas "Goethe"
- Husserl y el sentido de la historia 22 pp.
- Bergson ideas y esquemas, 4 pp. manusc.
- Cornu-Cieszkowski 3 pp.
- Sieszkowski sic 7 pp.

3.4. Temas de Filosofía Argentina y Americana

- Ideas e ideologías en la Argentina en el siglo XX esquema, 1 p.
- Sobre Vaz Ferreira Las ideas de Lógica de Carlos Vaz Ferreira un cuadernillo, parece un resumen quizá de otra persona
- Vaz Ferreira. Sumario de la conferencia Texto de una conferencia con referencia al art. del 24-9-58 en La Nación, 21 pp.
- Sarmiento, Conflicto y armonías de las razas en América cuadernillo, 32 pp.. Podría corresponder al libro proyectado, v.1.4
- Gerchunoff y la crisis del liberalismo

argentino (1938-1945) p. 5-26

- Rasgos de ciento cincuenta años de pensamiento nacional 5 pp.
- Alejandro Korn texto de una conferencia, 36 pp.; aspectos semejantes al artículo del 6-6-60 en la Nación
- Alejandro Korn (evocación a 100 años del nacimiento y 25 de la muerte) es distinto del anterior, indica "Escribir sobre A. Korn..." "Está incompleto. Introducción, p.1-2; Datos Biográficos de AK, p.4-5 con blancos
- Sobre Riverola, 3 pp manusc. síntesis e ideas sueltas
- José Ingenieros 6 pp. manusc. esbozo de un trabajo
- Juan B. Justo trabajo incompleto, comienza en p. 1-3 con una presentación; sigue p.6-10 con otra máquina; en general el tema es el socialismo de Justo y sus fuentes
- Sarmiento y América 17 pp. v. nota en 1.4.

3.5. Temas de estética y filosofía del arte

- Esquema sobre el concepto del arte: 1p.: "1. Fedón; 2. Aristóteles; 3. Job; 4. Unamuno; 5. Rilke; 6. Tolstoi; 7. Morgan" comparar con 2.1, muchas aproximaciones
- Hume, Estética 1 p. manusc. esbozo
- Poesía y pensamiento en la obra de Edgar Poe 4 pp.
- Filosofía y teatro 16 pp. las primeras 4 manusc.
- Charles Morgan p.99; trata de "Retrato es un espejo", y "La fuente" más largamente, podría ser el punto II que falta en el cap. 7 del libro proyectado "El arte, el amor y la muerte", v. 1.4
- La estética de Robin G. Collingwood 12 pp. es posterior a 1968, porque cita un trabajo suyo en La Nación sobre la filosofía de la historia en Collingwood, del 11-2-68

- Arte y filosofía cuadernillo unido con una hoja, formado así:
 - . Arte y filosofía 13 pp.; hay aquí un fragmento de un trabajo sobre Poe, p.5-39, incompleto al principio y al final
 - . George Bernard Shaw 13 pp. corregido a mano
 - . Teoría y práctica del arte en Buber y Thomas Mann p. 14-26

3.6.

Temas Judíos

1. Temas de pensamiento judío antiguo

- El libro de Job p.34-56
- La formación del Talmud y las ideas talmúdicas 6 pp.
- Historia social y religiosa de los judíos por Salo Wittmayer Baron, Volumen II, Tiempos antiguos, Parte II resumen, 8 pp.; Magia y ritual 7 pp. ; Sincretismo religioso 5 pp.
- "Comienzos de la doctrina judía de la inmortalidad", por Louis Finkelstein resumen, 8 pp.
- La Cábala, datos de la enciclopedia británica 9 pp. traducción
- La Cábala. Para Vigencia 12 pp. Se publico?
- Henri Sérouya: La Cábala p. 22-33; a continuación l p. "Yehuda Halevi", que menciona el "Sefer Yetzira", con transcripción de un trozo del "Cuzari" e indicación de que se siga copiando
- Maimónides 65 pp.

2. Temas de pensamiento judío contemporáneo

- Introducción a la edición de los Escritos Judíos de H. Cohen, por Franz Rosenzweig 15 pp.
- Pensamientos de Martín Buber 2 pp.
- El problema social en el pensamiento de Martín Buber 36 pp
- "Un hecho social visto por un psicoanalista". por Isidoro Berenstein fotocopia, 24 pp.

- La universidad hebreas y la cultura de Israel 6 pp. manusc.
- Conferencia en la Soc. Hebraica en el 40o aniversario de su fundación 24 pp.
- "Final entristecedor para una comedia de errores", por Schelam-oh Grodzenski 11 pp. versa sobre sionismo, parece traducción y al final indica que fue publicado en Davar, Tel Aviv, abril de 1966
- Judíos y árabes en Israel 2 pp.
- Arabes y judíos 4 pp.
- Israel y los árabes 41 pp.
- Lo que me contó el Dr. Henry Miles 2 pp.
- Lo que me dijo Molho Borges y el ángel Raziél 1 p. manusc.
- Freud 26 pp.
- Situación de los judíos en Rusia 9 pp.

4. MATERIAL DIDACTICO

4.1. Curso de Filosofía de la Historia

- Programa de Dujovne-Castellón, 1980
- Clases desgrabadas año?
 - . 10 de mayo, 1o. y 2o. h. 9 y 10 pp.
 - . 17 de mayo, 1o. y 2o. h. 6 y 10 pp.
 - . 31 de mayo, 1o. y 2o. h. Bolilla II; 8 y 10 pp.
 - . 14 de junio, 1o. y 2o. h. 9 y 8 pp.
 - . 21 de junio, 1o. y 2o. h. 13 pp.
 - . 2 de agosto, 1o. h. 6 pp.
 - . 23 de agosto, 1o. y 2o. h. 8 y 9 pp.
 - . 6 de septiembre, 1o. y 2o. h. 5 y 8 pp.
 - . 13 de septiembre, 1o. y 2o. h. 5 y 6 pp.
 - . 27 de septiembre 1o. y 2o. h. 7 y 3 pp.
 - . 4 de octubre resumen, toda la Bolilla II
 - . 25 de octubre, 1o. y 2o. h. 6 y 3 pp.
 - . 29 de octubre 6 pp. de Bolilla VIII

5. TRADUCCIONES Y RESUMENES

5.1. The messianic idea in Israel from its beginning to the completion of the Meshinah, translated from the third hebrew edition by W.F. Stinespring, The Macmillan Company, New York, 1955

Resumen traducido, muy amplio; La I Parte, hasta el cap. 9, aunque falta el 5,29 pp. La II Parte comienza a numerar en p. 44 hasta 96, los 9 primeros capítulos. Del cap. 10 al 17 comienza nueva numeración, p.1-43

5.2. Progres et Bonheur, Philosophie, Morale et Science du Progrès et du Bonheur, de Jean Finot, Paris, Librairie Félix Alcan, 1914, resumen, Tomo I: p.1-29; Tomo II, más desordenado, con numeraciones separadas, sin indicación de subpartes o capítulos

COMENTARIOS BIBLIOGRAFICOS

Anuario Bibliográfico de Historia del Pensamiento Ibero e Iberoamericano, 1987, n.2. The University of Georgia. Georgia Series on Hispanic Thought, 1990, Editor José Luis Gomez-Martínez, 268 pp.

El segundo número del Anuario Bibliográfico incluye diecinueve países y más del doble de entradas que el anterior. A los países incluidos en el primer número se añaden en éste seis más. Son ellos: Costa Rica, Cuba, Ecuador, Perú, Puerto Rico y Uruguay.

La bibliografía de los países incluidos en este segundo número incluye también el año 1986. El número del Anuario que nos ocupa, complementa entonces al primero.

En la Introducción a este segundo número el Editor advierte respecto de las precisiones que se establecen en el uso de un concepto tan ambiguo como el de "pensamiento".

Cabe destacar que la estructura del Anuario es simple a la vez que funcional: consta de diecinueve secciones que corresponden a otras tantas bibliografías nacionales. Cada sección ha sido preparada por uno o varios colaboradores y consta de tres partes; 1. Libros y revistas con temas monográficos; 2. Artículos; 3. Índice de revistas consultadas. Dentro de cada parte se sigue un orden alfabético según el nombre del autor, con un número correlativo para todas las secciones.

El volumen se complementa con una breve presentación de los colaboradores, una lista de las asociaciones profesionales que participan como "co-sponsor" y un índice de nombres. En este índice se incluyen no sólo los nombres de los autores y de los pensadores mencionados en los títulos, sino también los que se anotan en los breves

comentarios que complementan algunas de las entradas bibliográficas. En los próximos volúmenes, según se advierte en la Introducción, se añadirá un índice temático.

Corresponde señalar que este segundo número del Anuario Bibliográfico debe aceptarse como "una aproximación inicial" que se irá complementando en números sucesivos.

Hatilde I García Losada

ARISTOTELES, *Poética*, Traducción Angel Cappelletti, Caracas, Monte Avila Editores, 1990, XXVII, 113 pp.

La *Poética* aristotélica es, sin duda, una de las obras más leídas y comentadas en filosofía del arte; aunque su temática concreta es precisa y restringida, sin duda los grandes principios que allí expone, las ideas madres, han servido y sirven aún a todos aquellos que se interesan por las reflexiones estéticas. Por eso no es inútil el intento de Cappelletti: ofrecemos una nueva versión castellana, con amplias notas y un estudio preliminar sustancioso.

Es precisamente en la "Introducción" donde el traductor "reconstruye" las líneas centrales de la estética aristotélica, que giran alrededor de dos conceptos claves: mimesis y catarsis. Sobre ellos se ha dicho y escrito tanto, que parece ocioso retomarlos. Sin embargo Cappelletti nos proporciona en pocas páginas un "status quaestionis" actual muy aceptable. Después de referir las interpretaciones antiguas y actuales sobre la catarsis (los renacentistas, platónicos, ilustrados, moralistas, filólogos y psicólogos, cada uno en su tiempo y desde su perspectiva han ofrecido sendas "interpretaciones", a veces muy discutibles), se centra en la frase clave: la purificación

de las pasiones a través de la compasión y el temor. Un análisis histórico-crítico le lleva a rechazar las interpretaciones cristianas del s. XVII (no se referiría Aristóteles a todas las pasiones sino precisamente a la compasión y el temor); también desestima la interpretación de "purificación" como aniquilación pasional o como "moderación" en sentido hedonístico. En cuanto a las interpretaciones patológicas y las esteticistas, las descarta por anacrónicas, ya que, según él, no se insertan adecuadamente en el sistema del Estagirita.

Para Cappelletti la catarsis trágica se vincula con la virtud dianoética, se produce por elevación de lo singular a lo universal y en ese sentido el espectador quedaría como asimilado al filósofo (p.XIX). El placer trágico es inferior al teórico, pero es semejante a él. Y esta universalización del conocimiento se extiende a los sentimientos y a la voluntad, que resultan también beneficiadas. Sin duda esta interpretación ancla en la visión intelectualista de la ética aristotélica y en su concepto acerca de la "teoría" como máxima actividad humana. Aunque en este breve espacio no podemos extendernos acerca de éste punto, es sin duda un aspecto que merece ser desarrollado, inclusive en sus implicaciones para una estética actual, sobre todo del teatro.

La "Introducción" se completa con la exposición de la teoría de las tres unidades (que no es aristotélica sino renacentista), del contenido de la obra, autenticidad, fragmentariedad, la relación entre Aristóteles y Horacio, la cronología y la transmisión a través de manuscritos y primeras ediciones. Continúa mencionando las principales traducciones desde el medioevo a la actualidad y en especial las castellanas. Aquí se nos informa con detalle los numerosos intentos, no siempre exitosos, de verter directamente (o que así se dice) del griego. De ellas merece especial mención la de García Yebra, cuyo mérito es no dejarse desviar por exégesis filosóficas (como que es obra de un filólogo).

En cuanto a la traducción de Cappelletti, hay que señalar que coincide con Yebra en su afán por ceñirse a la literalidad. Casi todas las palabras significativas desde el punto de vista conceptual, van acompañadas de notas que explican la traducción y su sentido a partir del original. Es decir, las notas son una especie de exégesis corrida, a la que se añaden informaciones histórico-bibliográficas eruditas. Pero sobre todo el primer aspecto me parece muy destacable. Una traducción puede ser aparentemente "literal", pero si el traductor no nos informa por qué usó tal o cual palabra del idioma traductor en vez de otra también apta en principio, el lector se queda en la duda o puede a su vez entender mal y considerar que el traductor ha errado. Por ej. traduce "dynamis" como virtud, en esta obra, aunque reconoce que también tiene el sentido de "potencia" (en Metafísica) y acepta que "virtud" sea entendida en forma similar a "capacidad". Esto sin duda nos aproxima mucho más que la escueta traducción, a una comprensión de los sutiles matices de la seca prosa aristotélica.

Celina A. Lértora Henríquez

JANUSZ KUCZYNSKI, Dialogue and Universalism as a new Way of Thinking, Warsaw University, Philosophy of Peace Research Project, 1989, 426 pp.

Los graves problemas mundiales, los rápidos cambios políticos, económicos y sociales a que asistimos en los dos últimos lustros han estimulado la aparición de nuevos núcleos de reflexión que más allá de adhesiones globales a sistemas rígidos, o de separaciones disciplinarias más o menos convencionales, se preocupan por pensar la realidad y

aportar alguna luz en esta complejo panorama. La Universidad de Varsovia se ha constituido, desde hace más de 10 años, en un centro de este tipo, favoreciendo un planteo prospectivo de la realidad europea y mundial desde una relectura de la tradición filosófica contemporánea, en la que no se excluye la dialéctica marxista-leninista ni las corrientes occidentales postmodernas, pero con matices y enfoques inéditos. El autor, profesor de la Universidad y uno de los impulsores del proyecto, escribió regularmente artículos sobre esta temática en la revista local Dialectics and Humanism cuyo título mismo es ya todo un proyecto. El libro recoge una selección de estos trabajos, traducidos por diferentes colaboradores. Escritos a lo largo de más de una década, se organizan según un plan indudablemente mucho más actual.

La obra se divide en cinco partes relativas a: 1. Fundamentos del universalismo; 2. El sentido como categoría del Universalismo; 3. La creación como instrumento del Universalismo; 4. El diálogo como vía hacia el universalismo y 5. El universalismo como fundamento de una paz general.

Dentro de cada parte, los capítulos constituyen unidades temáticas que nuclean varios trabajos sectoriales. El hilo conductor es indudablemente el concepto filosófico de "sentido". Lo veremos inmediatamente. Comienza la obra afirmando que el universalismo es el sentido de la historia reciente, preocupada por la evaluación de las especificidades nacionales y culturales dentro de un proceso de planetarización. Los cambios estructurales de Europa plantean así el problema de su "esencia", y en este aspecto el autor reclama la consideración del punto de vista "del Este" ante la declinación burguesa y la desintegración occidental. El nihilismo posmoderno es visto como el complemento negativo de la concepción fáustica que en algún momento se identificó con el hombre europeo. Otras categorías europeas con pretensión universalizante, como el cristianismo y el marxismo, son puestas en cuestión pues no termina de aclararse si son en sí fuerzas unificadoras o desintegrantes.

Frente a este panorama, el universalismo plural (no la universalización de un elemento originalmente europeo) aparece como una nueva vía reclamada por la apremiante necesidad de supervivencia humana. Este universalismo constituiría un holismo con nuevos paradigmas y leyes, que el autor analiza en el cap. III de la primera parte. También los diálogos culturales, científicos y tecnológicos son vías hacia el universalismo. Incluso las relaciones cristianismo-marxismo pueden serlo, siempre que se pase de la confrontación al diálogo (etapa ya cumplida) y del diálogo al universalismo (que estaría dado por el hecho de cierta convergencia ética entre Jesús y Marx). Sin renunciar al materialismo, se afirma que éste puede y debe ser creacionista (es decir, no mecanicista); que el humanismo, en su exacto sentido coincide también con este materialismo creacionista en la tarea de la humanización del mundo.

Esta humanización provendrá de los actos de dar sentido al mundo humano y a las cosas. En la segunda parte se desarrolla el concepto de "sentido", en cuanto tarea exclusiva del hombre, ya que él es el único ser "dador de sentido". Este acto de "dar sentido" es el acto creador por excelencia, la transposición humana del accionar divino. De allí que la tercera parte trate específicamente el tema del hombre creador. Un aspecto interesante y valioso de la obra es el cap. II, de esta parte tercera, donde el autor intenta superar la dicotomía estática entre creación (entendida como "acción", que originó el hombre fáustico) y contemplación, mediante una dialéctica que reconcilie al sujeto con el objeto.

Estas abstracciones son inmediatamente referidas a la realidad actual, mostrando cómo se conjugan en casos sociales concretos (por ej. en la sociedad polaca) la superación socialista de la dicotomía entre creación individual y comunitaria. Se propone una dialéctica de la creatividad como mediatización entre la individualidad y la comunidad.

Como era de esperar, una parte central de esta temática está dada por la apertura sincera del diálogo cristianismo-

marxismo, y la esperanzada actitud al respecto parece justificar el optimismo de la quinta parte, donde se postula el universalismo como fundamento de la paz general. La obra se cierra con reflexiones concretas sobre la historia reciente de la Europa del Este y la inserción de Polonia en un posible nuevo universalismo, superador del "bloqueo oriental".

Sin duda esta obra, y el proyecto al que está destinada, merece todas las simpatías de quienes compartimos la idea de que el diálogo racional es la única vía segura y eficaz que a la larga tenemos los hombres para lograr una aceptable convivencia. Pero hay que señalar que el "universalismo" de que aquí se trata es un "universalismo europeo", en el sentido de la ampliación y superación de las ideologías cerradas que dividían en dos a Europa y amenazaban su supervivencia cultural e histórica. El proyecto teórico reflexionado desde la década del 70 se ha concretado hace poco con decisiones políticas cuyo alcance mundial es difícil de prever aún. Quizá por eso, este libro, editado en 1991 pero conteniendo artículos escritos desde 1977 en adelante, parezca una especie de profecía cumplida. Sin embargo, una mirada más atenta debe cuestionar el concepto de "universalismo" que aquí se propone, y que de hecho sólo tiene en cuenta un sector de la cultura universal. Aunque se mencione el problema de las relaciones centro-periferia (p.22 ss.) y se valoren las diferencias culturales (p.25 ss) con referencias explícitas a América Latina, Asia y África, de hecho los elementos culturales de estas regiones no sólo no han sido utilizados integrativamente en este enfoque (lo cual es comprensible) sino que ni siquiera han sido tenidos en cuenta por falta de un lugar teórico de inserción.

Pero lo que me parece en cierto modo más grave, desde el punto de vista del proyecto de un "universalismo europeo" (que sería legítimo dentro de Europa y sólo pecaría de imperialismo si intentara expandirse ideológicamente) es que aún dentro de ese marco, la superación sintética propuesta parece dejar fuera una buena porción de elementos

no reductibles al marxismo ni al cristianismo en sus formas históricas. Sin duda esas dos grandes fuerzas son determinantes de los futuros destinos, pero no son las únicas y hasta es posible que haya otras fuerzas que también pueden llegar a ser determinantes. En otros términos, creo que se han anulado muchas "diferencias" que no pasan por Jesús ni Marx. Pienso en las diferencias culturales, étnicas, lingüísticas, míticas, los imaginarios colectivos y todas las formas de vida "no convencionales" que tienden a ser cada día más numerosas y atomizadas, de modo que no resulta fácil encasillarlas como "faustismos" o "nihilismos" (categorías que la síntesis universalista pretende superar).

Finalmente, hay que reconocer que el libro propone un optimismo moderado y no ingenuo, y que deja en manos de la responsabilidad personal y colectiva el logro de la meta avizorada. En ese sentido, aún con las limitaciones señaladas, sin duda nos ofrece un principio del camino para comenzar un nuevo milenio.

Celina Lértora Mendoza

CARLOS MATO, Pensamiento Uruguayo. La época de Carlos Vaz Ferreira, Montevideo, Ed. Roca Viva, 1991, 80 pp.

El Prof. Mato, que desde hace muchos años investiga y enseña temas de historia del pensamiento uruguayo y latinoamericano, acomete aquí la nada fácil tarea de sintetizar la obra de Vaz Ferreira, tarea cuyo primer resultado es este volumen al que seguirán otros. Vaz Ferreira es considerado por sus compatriotas como el principal filósofo uruguayo; y en general se admite sin discusión que es uno de los "fundadores" de la filosofía

latinoamericana, junto con Varona, Korn, Caso, Mariátegui y otros. Es más, hay quien ha llegado a sostener que es cualitativamente superior a todos ellos por la originalidad de sus enfoques (por ej. Dujovne en Argentina). Su vasta obra, casi toda oral (conferencias) ha sido recogida en 25 volúmenes editados por el Parlamento Uruguayo. Allí se contienen, en forma aproximadamente cronológica, todas las ideas que Vaz ha ido pensando, reformando, retocando y modificando (incluso abandonando) a lo largo de su vida. De cualquier modo, puesto que él mismo, antes de morir, llegó a revisar casi todo lo publicado, podemos asegurar que aceptó y dió por válido ese pensar diacrónico y autodialogante.

Esta característica, unida a su peculiar visión de la filosofía (la lógica y la moral, al menos) como "cosa viva", es decir, cercana y comprometida con el pensar y el accionar cotidiano, hace más difícil la comprensión sintética, necesaria para que las nuevas generaciones que no lo leyeron ni conocieron, puedan comenzar a interesarse por él y a actualizarlo en sus propias reflexiones (como el propio Vaz hubiera deseado). Esta es la propuesta del Prof. Mato, que no hace una incursión histórico-crítica para diseccionar aspectos de la obra, sino que busca una mirada de conjunto, proporcionando algunas pistas o ejes de articulación de la totalidad.

En este primer volumen se toma en cuenta el pensamiento de Vaz desde 1896, fecha de su primera publicación, hasta "Fermentario". Su tesis es que "Lógica viva" y "Fermentario" (separadas por una veintena de años) cierran sendos períodos: el primero, interesado en temas lógico-morales-normativos; el segundo, profundizando aquellos en la línea de motivaciones moral-sociales. El autor nos anuncia que estos temas, en el tercer período se entremezclan y funden con la nueva preocupación por la verdad y la realidad. Con respecto al primer período, destaca el Prof. Mato el pasaje de la preocupación psicofisiológica a la psico-lógica, es decir, al análisis psicológico de los aspectos lógicos del "psiqueo" (accionar de la psiquis) cuya expresión errónea y distorsionada, de graves efectos

prácticos, es la tendencia al paralogismo, tema casi exclusivo de "Lógica viva". En una segunda etapa, habida cuenta de esta exigencia de reflexionar sin paralogismos, la preocupación moral también se hace "viva" y aunque no llegó a escribir una homónima moral a la lógica, sin embargo ha dejado las bases en "Moral para intelectuales". Y finalmente la segunda etapa, luego de un silencio editorial bastante largo, se cierra con una obra de un estilo muy diferente, en que más que desarrollos articulados, Vaz propone ideas sueltas, apogemas casi, sugerencias, incluso dudas. Estos "fermentos" de pensamiento pueden nutrir un desarrollo reflexivo posterior y quizá por eso sería interesante rescatarlos para el pensamiento uruguayo actual. Con esta invitación cierra el autor el primer volumen de su trabajo. Esperamos las próximas entregas, y anhelamos que este esfuerzo por rescatar una figura tan valiosa rinda los frutos merecidos.

Celina Lértora Mendoza