

BOLETIN INFORMATIVO
FILOSOFIA

Año 2 - N° 3

1° Semestre 1982

SUMARIO

Informes

Asociación Católica Interamericana de Filosofía: 12° Coloquio Filosófico Internacional.	3
Cátedra de Pensamiento Americano "Fray Francisco de Vitoria"	4
Proyecto del Grun, actividades culturales 1982	4

Bibliografía

Carlos E. Berbeglia: <i>Vida, interpretación y sufrimiento. Aproximaciones Antropológicas I</i> (C.A. Lértora Mendoza).	5
Bernardo Canal Feijóo: <i>En torno al problema de la cultura argentina</i> (M.L. García Losada).	6
Gonzalo Días Días y Ceferino Santos Escudero: <i>Bibliografía filosófica hispánica</i>	7
Proyecto FEPAI para el estudio del pensamiento iberoamericano colonial . . .	8

Copyright © by Ediciones FEPAI - M.T. de Alvear 1640 - 1° piso "E" - Buenos Aires - Argentina - Queda hecho el depósito de Ley 11.723 - Se permite la reproducción total o parcial del contenido de este Boletín, siempre que se mencione la fuente y se nos remita un ejemplar.

INFORMES

Asociación Católica Interamericana de Filosofía 12º Coloquio Filosófico Internacional

Organizado por la Asociación Católica Interamericana de Filosofía, en San Pablo, Brasil, del 10 al 15 de julio de 1982, sobre el tema "Educación y metafísica cristiana, hoy", con los siguientes subtemas:

1. Introducción temática y metodológica.
2. El problema educacional en el mundo actual
3. La metafísica cristiana: sus contenidos, fines, métodos de inculcación y de enseñanza.
4. El pensamiento educativo del Papa Juan Pablo II.
5. La explicitación de la metafísica educacional contenida en la revelación cristiana.
6. La función de la metafísica cristiana en la educación permanente, espiritual y social.
7. La metafísica educacional cristiana de la familia, base de la sociedad.
8. La función de la metafísica cristiana en las escuelas secundarias.
9. La función de la metafísica cristiana en las universidades.
10. Conferencia del Dr. Norberto Keppe sobre: La metafísica educacional cristiana y psicoanálisis integral.
11. El marxismo como un problema para la educación cristiana.
12. La metafísica educacional cristiana en África.
13. La metafísica educacional cristiana en América.
14. La metafísica educacional cristiana en Asia.
15. La metafísica educacional cristiana en Europa.
16. La metafísica educacional cristiana en Oceanía.

Informaciones sobre el coloquio y las ponencias:

COMPEFIL

Caixa Postal, 11.587

05049, São Paulo, S.P. Brasil

Cátedra de Pensamiento Americano 'Fray Francisco de Vitoria'

Organiza un Seminario sobre el tema: "Crisis del pensamiento europeo y posibilidad de una filosofía latinoamericana", a cargo del Lic. Silvio Juan Maresca, que tendrá lugar los días 24, 25 y 26 de septiembre, en la Sede de la Cátedra, Pedro Molina 415, planta alta, Mendoza (Tel. 24-0193).

Informe sobre actividades culturales para 1982 — Proyecto del Crun

Conferencias

- CUERVO, Elina - "Sobre un tema de ética a precisar". Fecha: 2º cuatrimestre. Universidad San Juan.
- DADOMO, Ernesta Lorenza - "Antonio Gramsci y el comunismo" (Exégesis y crítica) - Fecha: Mayo o Junio. Universidades La Pampa, Catamarca, Salta.
- LUCERO, Ignacio Toribio - "El problema de la muerte" - Fecha: Abril. Universidad U.N. de Cuyo.
- MUÑOZ, Luis María - "Las relaciones entre Filosofía, Historia y Lingüística" - Fecha: 1º cuatrimestre/junio. Universidades U.N. de Cuyo, U. N. de San Juan.
- PELAYES, Carlos Egberto - "Algunos aspectos de la 'Física' de Aristóteles y la escolástica" - Fecha: 1º cuatrimestre. Universidad N. de Cuyo.
- PRADA de PARDO, Gloria Isabel - "Filosofía de la Naturaleza" - Fecha: 1º cuatrimestre. Universidades N. de San Juan, Rosario, Córdoba.
- PRO, Diego Francisco - 1: "El saber interdisciplinario en las ciencias humanas"; 2: "La gnoseología en Aristóteles". Universidad N. de Córdoba.
- REGO, Francisco - "El pensamiento epistemológico de Garrigou-Lagrange" - Fecha: 1º cuatrimestre. Universidades N. de La Rioja, Salta, Cuyo.

BIBLIOGRAFIA

BERBEGLIA, Carlos Enrique: Vida. Interpretación y sufrimiento. Aproximaciones Antropológicas I, Editorial Biblos, Buenos Aires, 1981, 169 págs.

Este volumen constituye la primera entrega de tres que promete el autor. Las segundas versarán sobre la iniciación en la experiencia del filosofar, y la libertad; las terceras tendrán por tema el sexo, la nada y el conocimiento.

Las que ahora nos ocupan constan de dos partes. La primera es una reflexión sobre el lenguaje como signo, su origen y su destino, cerrándose con una taxonomía del silencio. Las dos primeras subpartes presentan un esquema teórico de los elementos significativos de la constitución del signo (y del símbolo). Los grados propuestos son cinco: I. Incluye los biológicamente universales (un gruñido) y los bioculturalmente universales (la menstruación femenina en diversas culturas); II. Incluye los culturales de universalidad difundida (las señales internacionales de tránsito) y las culturales de universalidad parcial (pinturas de guerra, luto); III. Elementos variablemente universales o símbolos-emblemas (la cruz, la svástica); IV. Incluye los elementos particularmente universales (la alegoría) y los de universalidad restringida (los símbolos científicos: químicos, matemáticos, etc.); V. Elementos de universalidad transtemporal (el arte).

La segunda parte, sobre el sufrimiento, constituye un lúcido análisis, una aproximación fenomenológica, a las múltiples variantes y matices de este fenómeno vital inseparable de la existencia de todo viviente, y no sólo del hombre. El autor renuncia deliberadamente al intento de dar una "definición" y nos muestra los "resultados" del acto de sufrir, que es a la vez una demostración de los diversos sentidos en que el término es aplicado: dolor; pena y congoja; tristeza y melancolía; esperanza y sus opuestos (desesperanza y desesperación); miedo, temor y terror; amargura y resentimiento; nostalgia, remordimiento y melancolía. Otro problema conexo: el de la relación entre el conocimiento, y la consciencia con la capacidad de sufrir, es analizado en el acápite siguiente.

La disposición a soportar el sufrimiento (o capacidad de sufrir), es analizada en relación con otros matices y variantes existenciales del sufrimiento. Así, distingue entre el sufrimiento primario o inmediato y el secundario o recordado; el auténtico y el inauténtico (el que proviene de la acción misma del sujeto que pone las propias condiciones para sufrir, por ejemplo: las falsas necesidades creadas al hombre por la actual sociedad de consumo); sufrimiento patológico (masoquismo) y no patológico (o normal), y con transfondo, una pregunta que queda sin solución definitiva en esta entrega: la justificación del sufrimiento.

Dos sentimientos vinculados al sentimiento, el amor y el odio, forman el capítulo quinto. Con buen sentido de la observación pasa revista a las diversas formas de la maldad, y sus correlativas variantes de los daños inferidos a la víctima. Páginas muy sentidas (casi diría piadosas y no de mera condolencia, usando la sutil diferencia de su propia terminología) dedica a la humillación y la tortura y a las sublimaciones del daño que suele imponer el victimario, a veces con la anuencia inconsciente de la víctima, transformada así en autoverdugo. Los dos últimos capítulos se refieren a la religiosidad y a la soledad en su relación al sufrimiento. Más que soluciones teóricas, el autor apunta sus preguntas, recapituladas en las Conclusiones. Siendo éstos, temas de meditación personalísima, la obra suscitará sin duda, muchas reflexiones a los lectores.

C.A. Lértora Mendoza

CANAL FEIJOO, Bernardo: En torno al problema de la cultura argentina. Ed. Do-
cencia - Proyecto CINAÉ, Buenos Aires 1982, 122 págs.

Presidente de la Academia Argentina de Letras, su autor analiza desde décadas pasadas, las cuestiones concernientes a la cultura latinoamericana. El libro editado por CINAÉ con retoques, no obstante haberse publicado ya hace más de tres décadas, es hoy, se podría decir, más actual que entonces.

M.I. García Losada

GONZALO DIAZ DIAZ y CEFERINO SANTOS ESCUDERO, *Bibliografía Filosófica Hispánica (1901-1970)*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto de Filosofía "Luis Vives", Departamento de Filosofía Española, 1982, 1371 págs.

No puede exagerarse la importancia de obras como esta, que constituye el resultado de un gran esfuerzo bibliográfico, llevado a cabo por los autores, y un reducido grupo de colaboradores, durante varios años. Y además de sus méritos intrínsecos, que no son pocos, se añade el hecho desnudo de la absoluta carencia, hasta el momento, de una Bibliografía Filosófica Hispánica. Circunstancia esta verdaderamente lamentable, pues el pensamiento hispánico se ha mostrado original y fecundo en creaciones, erudito en la investigación y significativo en cantidad. Los 35.000 asientos de esta bibliografía así lo demuestran.

Esta documentación ha sido seleccionada con criterio de máxima amplitud, como nos advierten los autores, y el lector puede fácilmente comprobar; ninguna corriente doctrinal ha sido censurada. Cada asiento completo se vierte una sola vez, en el código temático que tenga más relación con su materia, y luego hay citas cruzadas que permiten completarla. El cuerpo de la Bibliografía, dividido en temas, sigue la Codificación Decimal Universal. El índice de autores recoge los números correlativos del cuerpo temático que correspondan a cada autor, y el de materias, ordenadas alfabéticamente, aúna los números correlativos de asientos del cuerpo principal de acuerdo a estos temas más específicos.

De este modo, se ha logrado que el lector encuentre lo que busca con un mínimo de datos previos y sin excesivas complicaciones, así como también materias paralelas o complementarias y trabajos semejantes del mismo autor. Una obra puede buscarse de tres modos: por el tema principal, por el autor y por distintos conceptos-clave. Este sistema, más ágil y más simple que el exclusivo de números cruzados en cada asiento, o el de numeraciones seccionadas, ahorra tiempo y gana en claridad y eficacia.

La Bibliografía contiene también datos de publicaciones hispanoamericanas. Aunque los autores reconocen que en este rubro las dificultades se han multiplicado y el resultado es incompleto, dada la carencia, otra vez lamentable, de bibliografías filosóficas americanas, esta obra señala un laudable esfuerzo pionero. Por todo ello felicitamos a los autores, esperando que se continúe esta importante labor con sucesivas entregas periódicas. Excelente la presentación tipográfica, que ha salvado el escollo tremendo de las erratas en este tipo de ediciones.

Celina A. Lértora Mendoza

PROYECTO FEPAI PARA EL ESTUDIO DEL PENSAMIENTO IBEROAMERICANO COLONIAL

El objeto de este proyecto es el estudio de la producción intelectual americana durante el período colonial (ss. XVI a XIX), en sus aspectos: teológico, filosófico, científico y literario. El proyecto consta de dos partes que constituyen dos objetivos parciales.

1. Recopilación de datos

1. Ubicación del material inédito (manuscritos, originales y copias), confección de índices.
2. Fuente de información centralizada con:
 - a. Archivo de microfilms
 - b. Servicio de reproducción
3. Ubicación del material publicado. Confección de índices, archivo microfilmado de incunables.

2. Estudio

Comprenderá los siguientes tipos de trabajos:

1. Edición de manuscritos.
2. Readición de incunables o de publicaciones de difícil acceso, en lo posible en edición crítica.
3. Traducción de obras latinas al español, y/o portugués.
4. Estudios de texto.
5. Estudios histórico-críticos por obra, autor o temática.

que tendrá doble sede:

- * Buenos Aires, sede de la Fundación.
- * Madrid, Instituto Luis Vives de Filosofía (Consejo Superior de Investigaciones Científicas), a cargo del Dr. Gonzalo Díaz Díaz.

Este archivo comenzará a recibir material a partir de enero de 1983.

- b) La edición de las obras y estudios a que se refiere el punto 2.
- c) La tarea del investigador, sólo en el caso de tratarse de investigadores cuyo trabajo sea remunerado por ninguna otra institución. Cualquier investigador puede presentar un proyecto dentro de los cinco subpuntos del ítem 2. El Comité Científico Asesor evaluará: la solvencia científica del solicitante, la importancia del trabajo propuesto y las disponibilidades económicas. Se dará preferencia a proyectos provenientes del ámbito iberoamericano. En ningún caso se editarán trabajos redactados en otros idiomas que: latín, español, portugués o lenguas indígenas.

El proyecto financiará:

- a) La formación del archivo de microfilms,