

BOLETIN INFORMATIVO
FILOSOFIA
Directora: Lic. Ana María Mallea
Año 4 - Nº 7 10 Semestre 1984

SUMARIO

Reunión a realizarse	3
Reuniones realizadas	5
Informes de Investigación	
Inicio de una investigación sobre la obra de Rodolfo Kusch (Mauricio Langón)	9
Bibliografía (Celina A. Lértora Mendoza)	14
Directorio de Filósofos Latinoamericanos	24

Copyright © by Ediciones FEPAI - M.T. de Alvear 1640 - 1er piso "E" - Buenos Aires - Argentina -
Queda hecho el depósito de Ley 11.723 - Se permite la reproducción total o parcial del contenido
de este Boletín, siempre que se mencione la fuente y se nos remita un ejemplar.

REUNION A REALIZARSE

III CONGRESO INTERNACIONAL DE FILOSOFIA LATINO-AMERICANA.

Según anunciamos en el Boletín anterior, ese Congreso se realizará en el mes de julio en Bogotá-Colombia, organizado por la Universidad Santo Tomás y dedicado a "Filosofía y Cultura en América Latina". La finalidad de la realización regular de estos Congresos es promover el estudio del pensamiento latinoamericano y su desarrollo histórico, desentrañándolo filosóficamente.

He aquí las diez ponencias centrales que se presentaron:

- "La voz del mito", por José Lorite Mesa (Universidad de los Andes, Bogotá). Coponentes: Luis Enrique Ruiz López (Universidad de la Salle, Bogotá)
- "Cultura latinoamericana y filosofía de la liberación. Cultura popular latinoamericana más allá del populismo y el dogmatismo", por Enrique Dussel (Universidad Nacional Autónoma de México). Coponentes: Jaime Hoyos Vásquez (Universidad Javeriana, Bogotá)
- "Identidad cultural en América Latina", por Francia Miró Quesada (Universidad de Lima). Coponente: Edgardo Condeza Vaccaro (Universidad Nacional)
- "Macondo: una cultura en nacimiento, vida, pecado, pasión y muerte. Cifra de la aventura humana", por Germán Marcuñez Argote (Universidad Santo Tomás) Coponentes: Alfonso Peñaloza Flórez (Universidad San Buenaventura)
- "Bolívar y la filosofía de la historia: sobre el origen de las bases teóricas para la comprensión de nuestro proceso cultural", por Arturo Andrés Roig

- (Pontificia Universidad Católica de Ecuador). Coponentes: Alberto Cárdenas Patiño (Universidad S. Tomás)
- "Civilización y barbaries: América Latina en busca de identidad", por Gregor Sauerwald (Universidad Nacional de Montevideo). Coponentes: Rosa Cecilia Caro (Universidad del Rosario, Bogotá)
 - "Religión del pueblo, sabiduría popular y filosofía inculturada" por Juan Carlos Scannone (Universidad del Salvador, Buenos Aires). Coponentes: Eudoro Rodríguez Albarracín (Universidad Santo Tomás)
 - "Tradición y reto en la cultura religiosa latinoamericana" por Walter Redmond (Universidad Autónoma de Puebla y Universidad de Erlangen-Nürnberg). Coponentes: Gerardo Remolina (Universidad Javeriana, Bogotá)
 - "Creatividad de la copla popular colombiana", por Guillermo Abadía Morales (Instituto Colombiano de Cultura, Bogotá). Coponentes: Fideligno Niño (Universidad Santo Tomás)
 - "Yurupary: la aventura mítica del héroe", por Héctor Orjuela (Universidad de California e Instituto Caro y Cuervo). Coponentes: Samuel Hernández Camargo (Universidad Santo Tomás)

LUGAR Y FECHA

Universidad Santo Tomás
 Carrera 9a, n. 51-23
 Bogotá- Colombia
 9-13 de julio de 1984

REUNIONES REALIZADAS

PRIMERAS JORNADAS ARGENTINAS DE FILOSOFÍA JURÍDICA Y SOCIAL

Dante Cracogna

La Asociación Argentina de Filosofía del Derecho, entidad reconocida como Sección Nacional Argentina de la Asociación Internacional de Filosofía Jurídica y de Filosofía Social (IVR), organizó las Primeras Jornadas Argentinas de Filosofía Jurídica y Social que se llevaron a cabo en la ciudad de La Plata del 26 al 28 de abril.

Desde su fundación, ocurrida como consecuencia del Congreso Internacional de Filosofía del Derecho realizado en La Plata en octubre de 1982, la AAFD viene llevando a cabo una activa labor de estímulo de los estudios filosófico-jurídicos en el país. Constituyen muestras relevantes de ella la realización del simposio sobre valores, que, en homenaje a los ochenta años del doctor Carlos Cossio, se realizó en septiembre de 1983 y estas Jornadas cumplidas en coincidencia con la asamblea anual de la Asociación.

El temario de la reunión abarcó un amplio espectro de la problemática jusfilosófica y dió lugar a la formación de cuatro comisiones, encargadas de tratar cada uno de ellos: I. Concepciones filosóficopolíticas dominantes en el mundo contemporáneo; II. El iusnaturalismo en la actualidad; III. Ontología y axiología jurídicas y IV. La sociología y las transformaciones del derecho positivo. Más de sesenta trabajos fueron presentados para su consideración por las distintas comisiones.

El acto inaugural, realizado en el Colegio de Escribanos, contó con la presencia de las más altas autoridades de la provincia de Buenos Aires, encabezadas por el Gobernador, Dr. Alejandro Armendáriz, quien hizo uso de la palabra luego del presidente del Colegio de Escribanos y del presidente de la AAFD, Dr. Juan C. Smith.

Las deliberaciones se desarrollaron en comisiones y plenario. El trabajo de comisiones consistió en la exposición y discusión de los trabajos presentados, labor que fué realizada durante una jornada y media. A continuación tuvo lugar el plenario, en cuyo transcurso se escuchó el informe presentado por los relatores de cada una de las comisiones conteniendo una síntesis de las pronuncias tratadas. Seguidamente expusieron sus respectivos trabajos los doctores Alfredo Ves Losada, María Teresa López, Ernesto E. Borja, Werner Goldschmidt, Horacio Godoy, Carlos Cossio, Julio C. Cueto Rúa, Rodolfo L. Vigo, Octavio N. Derisi, Víctor Guarinoni, Juan Carlos Smith y Olesen A. Ghirardi. Terminadas las exposiciones en plenario el presidente de la AAFD clausuró las Jornadas y se entregaron certificados a los participantes.

La cantidad y variedad de comunicaciones presentadas ponen de relieve el interés despertado por esta reunión que no reconoce precedentes en el país con estas características y a la cual asimismo enviaron trabajos y concurrieron delegados de otros países. Lamentablemente, no se informó sobre la publicación de los trabajos presentados.

Por último, cabe señalar que en la asamblea de la AAFD celebrada con posterioridad a las Jornadas se designó por unanimidad como miembros honorarios de la Asociación a los profesores Carlos Cossio, Genaro Carrió, Werner Goldschmidt, Octavio N. Derisi y Alfredo Poviña.

JORNADA DE HOMENAJE
AL PENSAMIENTO DE AGUSTIN DE LA RIEGA

Se realizó en Buenos Aires el 3 de Junio de 1984 organizado por el grupo "Pensamiento y Cultura Prof Agustín de la Riega", en el Instituto de Cultura Religiosa Superior. El temario tratado se dividió en tres partes que abarcaron aspectos principales del pensamiento de de la Riega.

1. Ontología del haber y su ubicación en el pensamiento contemporáneo.
Coordinación: Lic. María Gabriela Rebok.
2. La nueva figura de la racionalidad.
Coordinación: Lic. Carlos Augusto Cullen.
3. La cultura como nucleo de la encarnación.
Coordinación: Lic. Josefina Semillán de Dertiguelongue.

I ENCUENTRO SOBRE
LA TRANSMISION DE LA FILOSOFIA

La Fundación para el Estudio del Pensamiento Argentino e Iberoamericano organizó un encuentro sobre la transmisión de la Filosofía que tuvo lugar en Buenos Aires el sábado 9 de junio de 1984. El temario propuesto partía de esta pregunta: ¿Existe una práctica grupal de la filosofía distinta de la enseñanza tradicional?

Se presentaron varias ponencias:

- Celina Lértora Mendoza: consideró especialmente la apertura de la "filosofía" a otras formas de expresión no verbales (plástica, musical, corporal), además de superar las verbales tradicionales.
- Emiliano Galende: quien cuestionó la transmisión misma de la filosofía, salvándola condicionadamente, y propuso el deber de rescatar a la filosofía como práctica del pensamiento.
- Mónica Torres y Hugo Cardozo: quienes, citando a J. Lacan, proponen lo del maestro-zen: no dar respuestas sino propiciar preguntas.
- Luis Jorge Jalfen: propone métodos no tradicionales de transmisión esbozados por él, para liberar "lo real...de las ataduras" que lo tienen anclado en las creencias y en los sistemas de supuestos".
- Ana María Mallea: propuso en especial un modo de docencia no académica que llame "correo filosófico" que inyecte respuestas en el mercado de preguntas, dentro de un circuito autoseleccionado previamente.

El diálogo contó además con la presencia de Luis Farré, Rosa Col, Ricardo Maleardi, Sergio Cecchetto y la estudiante Elena Lopez. Se entabló un debate que trascendió el temario propuesto, llevándolo el diálogo hacia zonas filosóficas fundantes de la transmisión misma de la filosofía. Para elaboración de estas nuevas propuestas se sugirió un nuevo Encuentro.

INFORMES DE INVESTIGACION

INICIO DE UNA INVESTIGACION SOBRE LA OBRA DE RODOLFO KUSCH

Mauricio Langón

Del 16 al 21 de abril de 1994, estuve en Maimará, Jujuy, haciendo un relevamiento del archivo de Rodolfo Kusch que conserva la Dra. Elizabeth Lanata de Kusch, en el marco de una investigación de más reciente auspiciada por el Instituto de Pensamiento Latinoamericano de la Fac. de Filosofía y Letras de la Universidad de Morón y subsidiado por la Fundación para el Estudio del Pensamiento Argentino e Iberoamericano (FEPAI), cuyo paso inicial es la elaboración de un catálogo de inéditos de Kusch.

En este viaje se procuraba: a) relevar el material existente numerando y describiendo los "contenedores" (1) de materiales; b) recabar datos para evaluar la posibilidad de duplicar audiovisuales de Kusch y publicar obras; c) proponer en base a ello líneas de trabajo posibles. Además el viaje sirvió para obtener grabaciones y fotografías que quizás puedan ser utilizadas en un breve audiovisual y se participó en las ceremonias del viernes santo en Yavi.

Sobre este último tema se produjo un informe el cual no nos referiremos en este lugar. En el mismo se describen en 33 páginas las ceremonias y las letras

centadas.

1. Resultados obtenidos: descripción del archivo de Kusch.

Describí el archivo en un informe de 38 p. Los contenedores ubicados en el estudio de Kusch fueron numerados del 1 al 144 y descriptos someramente para identificarlos e indicar globalmente su contenido. Faltan numerar y describir algunas carpetas (2) y las 123 cintas y 117 cassettes grabados. Los "contenedores" de la segunda pieza están numerados del 300 al 398. Al parecer no hay más materiales; la numeración abierta permitirá salvar errores u omisiones. Destacamos los elementos más relevantes:

a) Fotografías. En general son fotos en cuadernos con con indicación de contenido y negativos correctamente archivados y numerados. También hay "slides" en blanco y negro hechos por Kusch y Sra. a partir de los negativos; algunos fueron usados en los audiovisuales. Son varios miles de fotos que ilustran temas antropológicos, artísticos, de vida cotidiana, etc.

b) Audiovisuales. Se trata de un modo particular de expresión de ideas con un texto semi-teatral (diálogo o monólogo), música, sonidos, fotografías y dibujos. Estas obras fueron presentadas muy pocas veces, no hay copias y no están editos los textos. Los "slides" son en blanco y negro, las grabaciones en cinta abierta con un dispositivo especial que coordina automáticamente la proyección y el sonido. Son obras extensas en su tipo. Pude apreciar el titulado "Hacerse el oso", que dura aproximadamente 90 minutos. Los audiovisuales son: Hacerse el oso (1968), estrenado en Argentina y exhibido en Centro Lucense de Ba. As. y MEEBA (3). Quilina (4). Los verdugos (1969). Estrenado el 8-7-69 en el teatro IFT (5). ¿... Y yo...? (o El camionero) (1969) (6). Religión sincrética-Boliviana (1971) (7).

c) Grabaciones. Las cintas y cassettes son de dife-

rente duración y temática y están indizadas en dos cuadernos. Incluye material de campo (música, relatos, diálogos con informantes), charlas radiales, etc. Algunos han sido "desgrabados" (no borrados) muy imperfectamente, especialmente los del "corpus de informantes".

d) Impresos, manuscritos, trabajos mecanografiados, etc., constituyen el grueso del material relevado. Están en general conservados en carpetas de distintos tipos. Vale la pena resaltar entre otros materiales los siguientes:

d.1) Corpus de informantes. Se trata de trabajos de campo realizados por Kusch, ordenados y trabajados por él mismo, en el marco de una investigación realizada en equipo sobre religiosidad popular. Los materiales están contenidos en varias carpetas (8) que describo en un informe anexo de 4 p. Hay al menos 30 informantes estudiados de los cuales 11 pasados "en limpio" (e inéditos).

d.2) Diversos trabajos de Kusch, mecanografiados en originales habitualmente con correcciones manuscritas, manuscritos y copias. No es fácil determinar a primera vista éditos e inéditos, así como distinguir repeticiones o borradores. Hay sin embargo algunos núcleos claramente identificables con alta probabilidad inéditos. Por ej., en teatro: Esbozo de una obra de teatro (por Kusch, López Perterra y Luzzi), Cafetín (1966, 48 p.); en charlas radiales: "Nuestra vida en América", "Charlas para vivir en América" (preparadas como libro, la 2da., 78 p.) y otras charlas. También hay trabajos (artículos, conferencias, etc.) posiblemente inéditos que se nuclean en torno al tema del símbolo, del método, del desarrollo, de la liberación, de la educación, etc.

d.3) Correspondencia. La correspondencia está conservada en forma considerablemente ordenada por

tir de 1965 en 16 carpetas (9). Además aparecen cartas intercaladas con otros materiales en otras varias carpetas.

d.4) Cursos y conferencias dictados. Hay versiones mecanografiadas muy completas de algunos cursos y conferencias. Se conservan también notas, apuntes, gráficos, dispositivos y grabaciones utilizadas en los mismos. Algunos de los cursos que hay más materiales son: dos Cursos de Filosofía Indígena dictados en Bolivia (1967 y 1970), un ciclo de conferencias en el SIA; cursos de estética e historia de la cultura en la escuela "Prilidiano Pueyrredón"; el "Seminario Permanente" de la UNSA.

d.5) Participación en congresos y jornadas. Está documentada por los textos de las ponencias propias y ajenas, muchas veces con críticas y observaciones manuscritas, etc. Por ej.: Simposio sobre el hombre andino y americano, 2 Congresos Internacionales de Americanistas, 2 Semanas Académicas de San Miguel, Simposio sobre Ciencia y Tecnología (Bolivia), Congreso Nacional de Intelectuales, Encuentro de rectores del Área centro-sudamericana.

d.6) Proyectos de promoción cultural. Material relativo a los trabajos realizados en el INDICEP (Bolivia) y a los proyectos Waykullí y Maimará, que debe relacionarse con la temática teórica de la crítica a las concepciones desarrollistas. No tuve tiempo de revisar los trabajos efectuados en Portales y conservados en una caja archivo.

d.7) Actividades en la Universidad Nacional de Salta y la SADE. Las actividades realizadas en función de los cargos que ocupara Kusch en esas instituciones dieron origen a un material muy extenso en el cual podrían incluirse inéditos.

2. Conclusiones y perspectivas.

a) Continuación del catálogo de inéditos. La tarea a

a realizar al respecto implicaría: 1) terminar el mapeo e identificación de los sectores faltantes; 2) describir y marcar las piezas contenidas; 3) identificar los trabajos que son de Kusch y unificar distintas versiones de un mismo texto; 4) comparación con los éditos; 5) realización del catálogo. Sin duda para completar esta tarea llevará tiempo y requerirá otra estadía en Maimará, quizás más prolongada y no de una sola persona.

b) Publicación de obras de Kusch. El relevamiento de los inéditos hace imposible encerrar la edición de algunos textos (al menos los indicados en l.d. 2., l.d. 3., y los textos de los audiovisuales). La realización del catálogo permitiría editar críticamente otros inéditos que, dado el caso, podrían integrar una edición de las obras completas de Kusch.

c) Copia de audiovisuales. Es posible realizar una copia de cada uno de los audiovisuales de Kusch, presentándolos luego en distintos lugares y archivándolos para su consulta o posterior proyección. El costo de una módica entrada en las primeras proyecciones permitiría recuperar lo invertido en esta tarea. Se podría reproducir primero Hacerse el oso y evahur luego la posibilidad de hacerlo con los restantes.

d) Trabajos de investigación sobre aspectos determinados. El trabajo realizado permite ubicar núcleos de interés. Es posible proceder al fotocopiado del material existente de uno o varios de esos núcleos (por ej.: el "Corpus de informantes") y proceder a un trabajo de profundización.

Párrafo aparte merecería una investigación sobre la religiosidad de Yavi, en base al informe mencionado, respecto a la cual hay material recopilado por Kusch.

En síntesis: el trabajo parece haber cumplido mínimamente los objetivos previstos y abrir perspectivas de investigación, edición y difusión sumamente

te interesantes.

BIBLIOGRAFIA

Celina A. Lértora Mendoza

CORIOLOANO ALBERINI, *Precisiones sobre la evolución del pensamiento argentino*, Buenos Aires, CINAIE, 153 pp.

En el Estudio Preliminar, el Prof. Pró destaca la preocupación constante de Alberini por la cultura argentina, desde sus primeros trabajos en 1911. Ca si todos ellos tienden a precisar las influencias foráneas en nuestra filosofía, pues él no consideramos tengamos (en general los latinoamericanos) un pensamiento propio y original. No obstante no niega, al contrario, que aquí se haga seriamente filosofía, en el sentido de un pensar crítico y riguroso. Los ensayos que componen este volumen, seis en total representan adecuadamente este punto de vista. "La cultura filosófica en Argentina" se publicó en un diario mendocino en 1935, y allí expone brevemente su idea de las cinco etapas de nuestra filosofía: escolástica colonial, iluminismo, romanticismo, positivismo, antipositivismo, etapa en la que él mismo se situaba. Como se ve, una periodización basada en las doctrinas europeas recibidas aquí. "La filosofía alemana en la Argentina", publicada originariamente en Alemán, recoge tres conferencias dadas en 1930 en Berlín, Leinizig y Hamburgo y es una muestra de la importancia que concedía Alberini a la recepción argentina de la filosofía europea, ya que a su luz son estudiados nuestros pensadores. "La metafísica de Alberdi", publi-

cedo en 1934 en Archivos de la Universidad de Buenos Aires, no trate de probar que Alberdi fuera un filósofo en sentido estricto sino explicitar los su- puestos filosóficos de su pensamiento global.

Los tres últimos trabajos son más generales, y podrían considerarse una especie de balance poste- rior. "La idea de progreso en la filosofía argentina" (conferencia en la Universidad Nacional de Cuyo 1943) aboga por un progreso concebido como "realización continua de valores, fundamentales y secundarios", lo cual contribuirá a la evolución del espíritu na- cional". Si lo logramos, se dirá de nosotros, afirma que hemos contribuido al advenimiento de "una nueva y ejemplar cultura, que será universal a fuerza de ser argentina" (p. 129); idea ésta que anuncia con las mismas palabras finales, en el discurso de 1941 "La patria en la Universidad", y aún, varios años des- pués, en "La cultura filosófica argentina", Discurso inaugural del Primer Congreso Nacional de Filosofía, en 1949.

¿Qué pensaría Alberini hoy de los intentos de una "filosofía latinoamericana" o "argentina", sea que se entienda por tal la "filosofía de la libera- ción" u otra de las direcciones en que se mueven nuestros jóvenes pensadores? Es difícil decirlo, y el introductor, Prof. Pró, ha guardado sobre esto pru- dente silencio. Pero quizá estos esfuerzos, aún quan- do finalmente fracasaran, parecieran llevarnos a un cuestionamiento de alguno de los supuestos intocables para Alberini, acerca de nuestra filosofía.

Benthamismo y antibenthamismo en Colombia,
(Germán Márquinez Argote), Ed. El Buho, Bo-
gotá, 1983, 223 pp.

La filosofía de Bentham fue tempranamente conocida y enraizada en Colombia, desencadenando un movimiento proselitista de ribetes ultra polémicos, y totalmente desconocido en otras regiones de América, donde también se difundió rápidamente su obra, a partir de la tardía traducción española (1820) de los Tratados de la legislación civil y penal de 1802. En Colombia el general Santander fue un vigoroso promotor del benthamismo, y las obras del filósofo se usaron como libro de texto en el plan de estudios para colegios y universidades de 1826. Pero ya en 1825 habíase iniciado una polémica que será larga, y en la cual no sólo participaron activamente los académicos, sino también los políticos. En efecto, en 1827, al regresar Bolívar del Perú, se hace cargo del gobierno y un año después suprime la enseñanza de la orientación benthamista; con el destierro de Santander en 1829 la causa parecía definitivamente concluida. Pero luego, cuando este fervoroso admirador de Bentham asume la presidencia de Colombia (1832-1837) su doctrina se vuelve a imponer y a despertar nuevas polémicas. Suprimida en 1842 por la reforma conservadora de Ospina Rodríguez, así duró la cosa durante toda la década del cincuenta. Ezequiel Rojas escribe, ya en 1868, un tratado de filosofía moral de orientación benthamista, traducido al francés e inicia ese mismo año una polémica con Miguel Antonio Caro, representante del punto de vista católico.

En 1870 se abren los cursos regulares de la universidad, se trata de imponer (y se consigue) la filosofía de Tracy (Elementos de Ideología) y nuevamente aparece la influencia de Bentham. La polémica se reabre y dura aún unos años más. Comparto plenamente el juicio ponderado de Marquínex sobre esta larga disputa; en primer lugar, prueba la existencia de un pensar filosófico colombiano con matices pro-

pios y con cierta originalidad y valor. Y desde otro punto de vista, para la sensibilidad actual, lejos de parecer escandalosas las reflexiones de Bentham, pueden suscitar renovadas reflexiones éticas.

La adecuada selección de textos ilustra esta historia que acorramente se explicita en la Introducción. Además de algunas fuentes (escritos del mismo Bentham, de Santander y Bolívar) tenemos a los benthamistas: Vicente Azuero, Ezequiel Rojas, Angel María Galán y Medardo Rivas; los antibenthamistas: José Eusebio Caro, Ricardo de la Perra, José Joaquín Ortiz y Miguel Antonio Caro, y el intento conciliador de José María Samper. Todo este material es utilísimo para calibrar el tono y resonancia de la filosofía colombiana del s. XIX

Filosofía de la Ilustración en Colombia (German Marquín Argote) Ed. El Buho, Bogotá, 1982

El período de la Ilustración comprende la segunda mitad del s. XVIII y la primera década del XIX, desde el arribo a Nueva Granada de José Celestino Mutis hasta los acontecimientos de 1810. El prof. Marquín Argote señala acertadamente que la ilustración neogranadina constituye una profunda revolución cultural que permitirá una preparación espiritual para los posteriores acontecimientos políticos. Junto al maestro Mutis se nuclea una generación de ilustrados, algunas de cuyas obras se presentan en esta selección. En cuanto a las características de este período en América, se señala que en una primera fase fue un reflejo de la ilustración española, y en ese sentido fue un movimiento más bien moderado, y en cierto modo tolerado y hasta protegido por el "des-

potismo ilustrado" de algunos virreyes, aunque con temores inexistentes en España. En una segunda época la ilustración neogracanina asume caracteres propios, que Marcuñez resume en los siguientes puntos: 1. Rechazo de los métodos académicos de la universidad tradicional, sobre todo la "disputatio"; 2. Crítica al latín académico y anacrónico, sin valor literario ni práctico; 3. Refutación del argumento de autoridad; 4. Oposición al espíritu partidario que prevalecía en las instituciones, sobre todo académicas; 5. Aspiración a una universidad pública; 6. Propiciación del método moderno de las ciencias naturales; 7. Oposición a la metafísica (como "ciencia inútil") y consolidación de las "ciencias útiles" (la Física en el sentido amplio); 8. Amor a la patria americana; 10. Distinción entre las exigencias científicas - filosóficas y los postulados de fe; 11. Propulsión de reformas sociales y políticas.

Los textos seleccionados corresponden a José Celestino Mutis, cabeza del movimiento, y a sus discípulos y seguidores: Francisco Moreno y Escandón, Antonio Caballero y Góngora, Antonio Nariño, Antonio Zea, Manuel de Socorro Rodríguez, José Félix de Restrepo, y Francisco José de Caldas. Se incluye también el famoso "Memorial de agravios" de 1809, redactado por Camilo Torres, firmado por los miembros del Cabildo de Bogotá y presentado a la Suprema Junta Central de España.

Como ejemplos de anti-ilustración se presentan dos textos, de Joaquín de Finestrada y de Nicolás Moya de Valenzuela. Con ello se completa el panorama de un movimiento importante en sí mismo y para la comprensión del período posterior.

DIEGO F. PRO, *Entre la ontología y la antropología filosófica*, Mendoza, 1981, 130 pp.
Univ. Nac. Cuyo.

La preocupación por Aristóteles, tanto en la interpretación crítico-histórica como en su vigencia y replanteos actuales, ha sido constante en la largata rea intelectual del autor. Según él, las relaciones entre ciencia y metafísica se han visualizado desde cuatro perspectivas, la clásica (que considera a la metafísica como fundante), la científicista (al contrario, funda la metafísica en las ciencias), la Kuhniana (teoría epistemológica tanto de la ciencia como de la metafísica) y la analítica existencial (fundamenta tanto la ciencia como la metafísica en la antropología). En la medida en que el hombre fue también tema capital de la filosofía, la fluctuación entre metafísica y antropología ha sido permanente, y no sólo a lo largo de su extensa historia, sino dentro del pensamiento de su autor tan "metafísico" como Aristóteles. Tal es el postulado inicial de la obra, que recoge numerosos ensayos tendientes a clarificar conceptos metafísicos aristotélicos tanto a la luz intrasistemática de la misma metafísica, como de su teoría del hombre. Hay pues, un sistema de correlaciones ontológicas que exceden la lógica pura, y que en definitiva tienen que ver con el modo de pensar del hombre como tal (nivel antropológico). Ahora bien, para Pro el principio último de las correlaciones metafísicas es el ser, y según se entienda éste, puede explicarse el divorcio actual de antropología y metafísica. Aristóteles ha fundado la antropología en la metafísica y ese camino parece al autor más seguro que el inverso, pues así es posible poner de manifiesto las líneas unívocas de correlación entre el hom -

bre y el Ser.

Un segundo ensayo incluido en el volumen trata sobre la gnoseología aristotélica, y corresponde a una disertación de 1978 en la Universidad de Cuyo, en la que se propone desechar, por inadecuadas, las caracterizaciones de la misma como "intelectualista", "dogmática", "pasivista", que se han emitido, y se sugiere, para reemplazarlas, la denominación de "integral" o "totalista" pues abarca tanto el aspecto pasivista como activista (actividad sensorial, intelectual y volitiva).

A continuación tenemos tres breves ensayos sobre la libertad: "Libertad y cultura", "Eficiencia, Bondad y libertad" (Ponencia a las Terceras Jornadas Nacionales de Filosofía, 1979), y "Finalidad, bondad y libertad" (Ponencia presentada en las Primeras Jornadas, 1977), también referidas a estos conceptos en Aristóteles. La obra que comentamos se completa con una serie de pequeños ensayos, casi todos ellos ya anteriormente publicados o expuestos. En suma, tenemos aquí la producción de Pró sobre su preocupación aristotélica de los últimos años, encuadrada en un principio hermenéutico que puede continuarse con éxito en nuevas elaboraciones, lo que no dudamos hará el autor en un futuro próximo.

La Revista de Filosofía, Cultura, Ciencias y Educación (1915-1929), Índices, Academia Nacional de Ciencias, Bs.As., 1984, 236 pp.

La Revista fundada y dirigida por Ingenieros hasta su muerte, representó en su momento un acontecimiento cultural sin precedentes en nuestro país, y desde luego, fue el más sostenido e importante de los aportes de orientación positivista y de inclinación científica. El Dr. Bisgini, encargado de la In

roducción, puntualiza que ya en vida de Ingenieros él mismo debió levantar el reproche de materialista que alguna vez pasó sobre ella, poniendo como ejemplos a filósofos idealistas, espiritualistas y escépticos que escribían reiteradamente. Entre los representantes de las primeras generaciones de pensadores escribieron Raúl Orgaz, Carlos Octavio Bunge, Narciso Laclau, Bernardo Houssay, Víctor Mercante, Aníbal Ponce, Paul Groussac, José Imbelloni, Juan Chiabra, Teófilo Isnardi, Enrique Martínez Paz, Belisario Montero, Ernesto Palacio, Julio Rey Pastor, Rodolfo Riverola, Carlos Sánchez Viamonte, Saúl Taborda, Juan B. Terán, Alfredo Palacios y muchos otros. Sin duda la revista era abierta, basta mencionar esos pocos nombres, provenientes de corrientes tan disímiles, para probarlo. Quizé más bien, la revista quedara indirectamente teñida con la coloración adosada a sus directores, lo que fue más grave con Ponce.

En cualquier caso, el esfuerzo interdisciplinario que significó, y la importancia de una temprana visión general científica, que excediera los estrechos límites del especialismo, es un valor que no puede retaceárselo. La acogida nacional e internacional que mereció es una prueba. Por otra parte, está fuera de cuestión que esta publicación es mucho más importante que las otras que circularon más o menos por esos años, tocando temas semejantes, como *Nosotros*, *Renacimiento* e *Ideas*, cuyas vidas fueron mucho más cortas. Y finalmente, en un país que se ha caracterizado (y se caracteriza aún) por la fugacidad de sus publicaciones periódicas específicas, si se sostienen sólo con fondos privados, los casi 15 de este obra son dignos de mención.

Por todas estas razones es oportuna la edición de sus índices, con más de 1700 asientos, catalogados y con ficha técnica elaborada por Elena Ardissag

ne, a lo que se añade la *Clasificación y Guía Conceptual* (de gran utilidad) a cargo de Raúl Sassi.

JUAN B. TERAN, *La Formación de la Inteligencia argentina*, CINAIE, Buenos Aires, 1981, 118 pp.

Con todo acierto la Editorial Docencia, en su colección "Perspectivas", destinada al pensamiento argentino, ha incluido estas páginas de un autor poco difundido fuera de su Tucumán natal. Esta obra fue publicada por primera vez en Buenos Aires, en 1933, y seguramente en el clima que consonaba con los Cursos de Cultura Católica y el movimiento antipositivista de inspiración católica y escolástica. Esta breve obra es un ejemplo de esa dirección de pensamiento, sostenida por varias décadas más, y hasta la actualidad, con diversos matices.

Además se incluyen otros artículos relativos al problema educativo y pedagógico. "Espiritualizar nuestra escuela" apareció también en Buenos Aires, en 1932 y su título indica suficientemente la dirección del contenido. "La escuela laica" de 1933 es un vigoroso alegato contra la pretendida "neutralidad" de la enseñanza laica consagrada en la célebre Ley 1420. Una renovación de la polémica de aquellos lejanos tiempos (1882-1884) muestra que el asunto no estaba cerrado, como para los continuadores de la línea de Terán no lo está todavía, aunque sin duda desde entonces mucha agua ha corrido bajo el puente... Un estudio crítico y profundo sobre los argumentos de Terán arrojarían sin duda más luz sobre las dilatadas implicaciones del tema.

El artículo "El sistema educacional americano" es un fragmento de "La salud de la América Española" publicado en 1926 y allí se propone una modificación

del sistema educativo americano como paso previo y necesario para su desarrollo político, económico y social. Aboga por la supresión de la instrucción libresco y puramente intelectualista, reemplazándola por otra que coadyuve a la maduración personal y social. Por último "La pedagogía del ocio" es la Introducción a la obra "Voces campesinas" de 1825 y en ella se presenta como un precursor de un tema que hoy resulta de palpitante actualidad: el uso del tiempo libre, el sentido positivo del ocio (lo opuesto a negocio-trabajo, como tiempo de contemplación, esparcimiento y mejora espiritual).

DIRECTORIO DE FILOSOFOS LATINOAMERICANOS

CONSTANÇA MARCONDES CESAR

Universidad Católica de Campinas
Campus Universitario
Rodovia D. Pedro I, km 112
Caixa Postal 317
13100 CAMPINAS S.P.

Dirección particular:
Rua Oscar Freire 1606, ap. 41 B
São Paulo, Brasil
CEP 05409

Áreas de interés: Filosofía de la Ciencia
Historia de la Filosofía

DORA DELFINO

Centro de Investigaciones Antropológicas
y Filosóficas (CIAFIC)

Dirección particular:
Ugarteche 3050
(1425) Buenos Aires, Argentina

Áreas de interés: Filosofía de la cultura
Antropología y Ética

ANA MARIA MALLEA

Centro de Traducciones Filosóficas
Alfonso el Sabio

Dirección particular:
Federico Lacroze 2363
(1426) Buenos Aires, Argentina

Áreas de interés: Filosofía política
Función y tareas del intelectual hoy