

ISSN 0326-3320

**BOLETIN INFORMATIVO
FILOSOFIA**

Directora: Lic. Ana María Malles

Año 6 N°12

II Semestre 1986

SUMARIO

<i>Comentarios de reuniones</i> -----	3
<i>Encuentros habidos en 1986</i> -----	9
<i>Próximos encuentros en 1987</i> -----	11
<i>Natilde I. García Losada "América en la Filosofía existencial argentina"</i> -----	12
<i>Bibliografía</i> -----	17
<i>Publicaciones recibidas</i> -----	37
<i>Directorio de filósofos iberoamericanos</i> -----	39



Copyright © by Ediciones FEPAL - M.T. de Alvear 1640 - 1er piso "E" - Buenos Aires - Argentina -
Queda hecho el depósito de Ley 11.723 - Se permite la reproducción total o parcial del contenido
de este Boletín, siempre que se mencione la fuente y se nos remita un ejemplar.

= COMENTARIOS DE REUNIONES =

VI JORNADA DE ENCUENTROS DE PENSAMIENTO Y CULTURA
"AGUSTIN DE LA RIEGA"

Se desarrolló en Buenos Aires, el 6 de diciembre de 1985, con el tema "Las culturas y la modernidad"; la convocatoria proponía debatir el problema del tránsito de la modernidad a la postmodernidad y la búsqueda de nuestra identidad cultural en ese contexto. La reunión tuvo dos dimensiones; en la primera, teórica, se leyeron y comentaron los trabajos presentados por Luis J. Adúriz, Jorge Polívar, Marta Carrera y Cecilia Sorrentino, Carlos Cullen, Ricardo Díez, Jorge Eduardo Fernández, Intiraymi, Celina Lértora Mendoza, Gabriela Rebok, Nora Castiglione de Rodríguez, Nerva Borda de Rojas Paz, Inés Santa Cruz y Susana Villavicencio.

En la segunda parte se propusieron para la reflexión tres manifestaciones culturales; los trabajos plásticos de Camila French, un unipersonal de Celina Gonzales del Solar y el canto comunitario de Leda Valladares. Esta propuesta introduce una novedad significativa en los habituales encuentros filosóficos y el saldo puede considerarse positivo pues la reflexión concretada a lo visto y la vez un diálogo entre diferentes formas de crear cultura.

Celina A. Lértora Mendoza

V SEMINARIO DE HISTORIA DE LA FILOSOFIA ESPAÑOLA

Este quinto encuentro de especialistas en filosofía hispánica se realizó los días 22 al 26 de septiembre en la Universidad de Salamanca, organizado por el Instituto de Ciencias de la Educación de dicha Universidad y la Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Castilla y León, con la colaboración del Ayuntamiento, la Diputación y la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de esta Ciudad.

Los objetivos de estos seminarios son analizar la historia de la filosofía hispánica en sus aspectos conceptuales, didácticos y metodológicos, estudiando todas las manifestaciones filosóficas hispánicas, impulsando el diálogo entre investigadores para abrir cauces de comunicación y colaboración buscando mayor presencia hispánica en el mundo filosófico.

Podemos decir que a lo largo de estos cinco encuentros bianuales, todos los cuales han sido editados, el Seminario ha cumplido su cometido, sin mayores estridencias publicitarias, pero eficaces y seriamente. Cuando comenzó a reunirse, hace casi diez años, un grupo de estudiosos de la filosofía española, provenientes de la misma España, de Francia (el grupo del Prof. A. Guy) y de Estados Unidos (españoles radicados allí) se echaron los cimientos de una obra que ha alcanzado ya sistematicidad y amplitud de propuestas. Fueron incorporándose otros investigadores europeos y la temática se amplió para incluir lo hispanoamericano, al tiempo que metodológicamente se apuntaba a reflexionar sobre el carácter del pensamiento hispánico, tratando de definir y a la vez promover el hispanismo filosófico.

En este encuentro, el más numeroso hasta ahora, se ha debido balancear la temática para incluir temas específicamente "hispanistas" con análisis sectoriales por disciplinas, regiones y/o nacionalidades. Todo lo cual muestra justamente las dificultades teóricas y prácticas que ese grupo de trabajo debe enfrentar, si quiere y efectivamente así es analizar el fenómeno del hispanismo en toda su profunda ambigüedad y multiplicidad, si quiere trascender la mera historiografía filosófica y superar los recursos retórico-políticos a que casi siempre se reducen las referencias a lo hispánico.

El tema del hispanismo filosófico fue encarado en tres niveles; reflexivamente, buscando una caracterización adecuada, por A. Heredia; en una de sus notas ("el exilio filosófico") que se eligió como temática específica de este Seminario, por J. A. Abellán, M. Cruz Hernández, G. Albiac y E. Rivera; como análisis de los estudios extranjeros sobre filosofía hispánica por M. Pallotini (Italia), N. Kinoshita (Japón), E. Górski (Polonia) y R. Fornet (Alemania).

La aproximación iberoamericana estuvo a cargo de V. Mu

Box Delgado, J.L. Gómez Martínez, R. Fornet y C. Lértora Mendoza; respecto a las regiones y nacionalidades de la Península, hubo trabajos sobre Andalucía (P.J. Chmizo Domínguez), Cataluña (A. Mora), Galicia (M. Regueiro, D. Díaz, Castilla (L. Peña).

En cuanto a las áreas o disciplinas, se habló de la Antropología filosófica (J. Choxa y J.V. Arregui), del pensamiento folk (S. Trias Mercant), de la Ética (E. Bonete Parales) y de Filosofía de la Educación (J.M. Mora). Completó el programa una sesión dedicada a la conmemoración de un mes con A. Guy, I. Delgado, N. Orringer, L. Jimenez Moreno y A. Jimenez García. Además hubo algunas intervenciones especiales, recepciones, visita a la Universidad y el acto académico de investidura de Doctor Honoris Causa al Prof. Dr. Alain Guy, de la Universidad de Toulouse, por su larga y fecunda trayectoria intelectual como hispanista.

Celina A. Lértora Mendoza

SEGUNDO CONGRESO MUNDIAL DE FILOSOFÍA CRISTIANA

Entre el 20 y el 24 de Octubre de 1986, ha tenido lugar en la Ciudad de Monterrey, México, el II CONGRESO MUNDIAL DE FILOSOFÍA CRISTIANA.

Organizado por la Sociedad Católica Mexicana de Filosofía y la Asociación Católica Interamericana de Filosofía (ACIF), ha sido presidido por el Dr. Agustín Beave Fernández del Valle—Presidente de la primera de las entidades mencionadas.

Bajo el tema general del Congreso: El Humanismo y la metafísica cristiana en la actualidad se han desarrollado las sesiones plenarios y las sesiones especiales.

Los plenarios versaron sobre los siguientes temas: la metafísica cristiana, de la persona humana, la metafísica cristiana del cosmos, del orden social; metafísica del teísmo cristiano y del humanismo; la metafísica cristiana y los valores.

Estuvieron presentados en ponencias los cinco continentes, participaron representantes de veintiocho naciones.

Han estado presentes una buena parte de los máximos exponentes de la filosofía cristiana internacional: Iren Gobry, André Mercier, Evandro Agazzi, Abelardo Lobato, Evangelos Moutsopoulos, Heinrich Beck, Josef Reiter, Johannes Lotz, Octavio Derisi, Alberto Caturelli, Ismael Quiles Stanislas Ladusana, entre otros.

La publicación de los cinco volúmenes proyectados de las Memorias del Congreso, habrá de permitir, el contar con un valioso material de reflexión en torno al humanismo cristiano y a su respuesta a la crisis cultural del mundo de hoy.

Matilde I. García Losada

X JORNADAS NACIONALES DE FILOSOFÍA

del 15 al 17 de Noviembre tuvieron lugar en Córdoba las X Jornadas Nacionales de Filosofía.

El dígito indica un raro rasgo de continuidad dentro del habitual pendular de irrupciones e interrupciones a que la dependencia de lo cultural, en estas latitudes, a cuestiones no académicas nos tiene acostumbrados.

No obstante algunos datos de índole meramente cronológica pueden ilustrar cuán ajena a estos lamentables vaivenes puede resultar la filosofía. Para estas jornadas se presentaron aproximadamente 50 ponencias y concurren un total aproximado de 30 expositores; en contraste con cifras de alrededor de 80 presentaciones para años como '82.

Acaso la supuesta frialdad de los matemáticos puede exhibir contenidos significativos?

Estas jornadas fueron en reemplazo del anunciado y quizá hasta eficientemente organizado Congreso Internacional el cual hubo de ser pospuesto por un año por razones "insoslayables" (sic) tanto como no explícitas.

Formaría parte de esta cronología el consignar algunos cambios detectados en las comisiones organizadoras tanto en las Jornadas habituales cuanto del Congreso Internacional; pero esto podría apartarnos del propósito de comentar los resultados del tratamiento del tema propuesto por parte de los participantes.

Sin llegar a establecer las listas de adherentes a cada alternativa, consignemos que frente al tema Poder y Filosofía se construyeron al menos dos posturas claramente controvertidas; algunas ponencias sustentaron, con distintas estrategias argumentales, la idea de que la filosofía debe intervenir directa o indirectamente en el ejercicio del poder a los efectos de, en algunos casos sostenerlo, fundamentarlo, en otros, morigerar su ejercicio, y en algunos otros de la posibilidad de perfeccionarlo.

De modo opuesto otras ponencias señalaron los peligros que pueden ocultarse detrás de posturas en principio atendibles como las resultantes de algunas y todas las anteriores.

Otros concurrentes optaron por recortar aspectos académicos del tratamiento de estos temas por partes de algunas reconocidas autoridades en la historia del pensamiento.

Muy pocos optaron por tratar el otro tema de la propuesta: La Investigación Filosófica en la Argentina.

Todo ello contribuyó a que la habitual característica de pluralismo que ha sido uno de los rasgos más destacables en estas Jornadas a lo largo de sus ya diez convocatorias permaneciera sin cambios indeseables por lo que damos un alborozado reconocimiento a ese insoslayable mérito.

Teresa de Jesús Zavalia

V CONGRESO NACIONAL DE FILOSOFIA

En conmemoración del 50 aniversario de la muerte de Alejandro Korn se realizó del 24 al 28 de noviembre en la Plata organizado por la Universidad Nacional de Cien

Ciudad, que auspició según un anuncio de último momento la recientemente creada Asociación Filosófica de la República Argentina AFRA, que preside Eduardo Rabossi. En las sesiones plenarias se expuso sobre la filosofía de Korn y acerca de los fundamentos filosóficos y teóricos de la democracia.

Se refirieron a lo primero V.J. Kilgore, Eugenio Pucciarelli y William Cooper; a lo segundo Rafael Braun, Martín D. Farrell, Osvaldo Guariglia y Juan Carlos Portantiero.

Las comisiones - en las que se leyeron alrededor de ochenta trabajos- fueron seis: 1. Gnoseología, metafísica, filosofía del lenguaje, antropología filosófica, metafísica. 2. Ética, estética, filosofía política, filosofía de la historia, filosofía del derecho, filosofía de la religión. 3. Lógica, filosofía de las ciencias, historia de las ciencias, epistemología. 4. Historia de la filosofía. 5. Historia de la filosofía argentina, Latinoamericana. 6. Enseñanza e investigación en filosofía en la Argentina.

Se rechazaron una veintena de trabajos, que eran en muchos casos de docentes e investigadores experimentados; el criterio que adujeron los organizadores para la selección fue el de "requisitos" y "condiciones" a los que deberían ajustarse las ponencias.

Participaron como miembros titulares o asistentes poco más de un centenar de filósofos, docentes y alumnos, muchos de ellos del interior. Se notó en el Congreso el dinamismo y el afán de nivel de los organizadores que se propusieron hacer del encuentro un foro científico, pero debe observarse -como lo hizo más de un participante en comentarios privados- que en cuanto la filosofía no es ni ciencia formal ni ciencia empírica, las pretensiones de científicidad arrastran el peligro de imponer un criterio de escuela.

A ello se agrega, como resorte de convalidación, el peso institucional de las escuelas dominantes, que parecen haber atraído en algún caso muchos más adherentes que los que se podría sospechar si solo tuviesen en juego asuntos teóricos.

Lo cierto es, de todos modos, que se oyeron ponencias de alto interés en todas las comisiones, la tercera

referente a filosofía de la ciencia, arrastró a un número significativo de asistentes; la "ola" analítica parece prolongarse en las nuevas generaciones. A este respecto se debe reconocer la perseverante tarea de docencia e investigación de la Sociedad Argentina de Análisis Filosófico, SADAF.

Hubo por último un "mesa redonda" sobre la enseñanza de la filosofía, en lo cual Directores de departamento de varias Universidades Nacionales (Córdoba, Rosario, Salta) pintaron un panorama deprimente; otros (Osvaldo Guzzaglia de la Plata, Eduardo Rabossi, de Buenos Aires), aportaron en cambio una visión optimista y dinámica.

Se anunciaron además proyectos de degradación académica del título de Profesor de enseñanza secundaria, normal y especial, con lo cual quien esto escribe desiente por su concepción de la Universidad y por las ideas que sustentó sobre la enseñanza media. En Buenos Aires ya se impuso la innovación, y está por aprobarse en Córdoba y en la Plata.

Estuvo la fenomenóloga Anna Teresa Tymionecka, pero su presencia no tuvo la resonancia que algunos esperaban, quizás porque el sentido dominante de la reunión era exaltación de Korn y de la democracia. En tal sentido hubo un notorio contraste entre lo tratado en las sesiones plenarios y en las de comisiones, donde -naturalmente- pocos trabajos se ocuparon de la temática en cuestión.

Se anunció la realización del Congreso mundial de filosofía que para septiembre del año próximo organizará la Universidad de Córdoba.

Carlos Alemán

ENCUENTROS HABIDOS EN 1986

III SIMPOSIUM NAO, Tres culturas en busca de un destino ; la transcendencia (S. S. VI al XIII), mayo de 1986, organizado por la Fundación Los Cedros y la Revista NAO. Programa: "El Marco Histórico social" pbro. Lic. Guillermo Lorenzo Sánchez (Conicet) "La Ciudad Medieval" Dra. Nilda Guglielmi (

Conicet) "El Eros en la Filosofía y Teología Latinas" Dr. Francisco García Bazán (Conicet) "La Filosofía y la Teología Bizantina" Lic. Graciela Ritacco de Gayoso (Conicet) "La Filosofía Árabe" Pbro. Lic. Guillermo Lorenzo Sanchez (Conicet) "El Lenguaje Estético Andalusi" Prof. Pascual Cando-
leo (I. A. A. C.) "Las Ordenes de Caballería" Lic. Jorge F. Ferrero (Conicet) "El Amor y la Literatura Medieval" Dr. Germán Orduna (Conicet) "Literatura Árabe" Prof. Salim Solomon (UR. US.) "La Música y la Tradición Medieval" Dr. Gerardo Huseby (Conicet) "San Agustín y la Concepción Cristiana de la Historia" Dr. Alberto Caturelli (Conicet-Córdoba) "La Ciencia Árabe Alto-Medieval" Dr. Juan E. Bolzán (Conicet) "La Medicina" Dr. Fermín García Marcos (UBA-UCA) "El Derecho y la Universidad" Dr. Alberto David Leiva (UBA-UR) NAO: Mansilla 3344, lo. C. 1425, Capital.

IV Congreso Internacional de Filosofía Latinoamericana, organizado por la Facultad de Filosofía de la Universidad Santo Tomás, Bogotá, Colombia, en Julio de 1986, Tema: Corrientes actuales de la Filosofía en Colombia (últimas 5 décadas), análisis y valoración. Inf. Cra. 9a. No. 51-53, Bogotá, D. E.

Simposio con motivo de los 10 años de la Sociedad Argentina de Filosofía (SAF), el 50 aniversario de la muerte de Don Miguel de Unamuno y el 10 de la de Martín Heidegger; organizado por la SAF en la Falda Córdoba en noviembre de 1986. Inf.: CC 912, 5000 Córdoba.

Mesa Redonda: "El Mundo de la cultura y la informática" organizada por la Casa de la Cultura de Córdoba y la Fundación para las relaciones empresarias, científicas y tecnológicas. Participaron Antonio M. Pattro, Horacio Bosch, Aldo Armando Cocca, Ezio Lorenzelli, Luis Santaló, Alberto Obligado, Norberto Torrera. Este encuentro se inscribe como antecedentes del próximo sexto congreso argentino de fundaciones culturales. Inf. Levalle 1527, lo. 1048 Capital.

PROXIMOS ENCUENTROS EN 1987

II Jornadas Nacionales de Ética. Tema: "La ética y los problemas del mundo contemporáneo" del 19 al 22 de agosto de 1987 organizadas por la Facultad de Filosofía de la Universidad de Buenos Aires. Inf: en el Centro de Investigaciones Éticas, 35 de Mayo 217, L.1002, Capital

Congreso Internacional de Filosofía, en Córdoba, convocado por la Universidad Nacional de esa ciudad, entre el 20 y 21 y 26 de septiembre de 1987. Tema: Hombre, Naturaleza, Historia. Las comisiones en las cuales se considerará la admisión de los trabajos son: A. Metafísica, Filosofía de la naturaleza, de la religión; B. Ética, filosofía de la historia, del derecho, de la educación, política; C. Antropología, Filosofía de la mente, teoría de la acción, del conocimiento, estética; D. Filosofía de la lógica, de la ciencia del lenguaje, epistemología; E. Historia de la filosofía, filosofía oriental, otras F. Historia de las ideas latinoamericanas.

Autoridades del Congreso: El Comité Ejecutivo lo encabeza Hector V. Ortiz, y el Académico comprende a Mario Bunge, Genaro Carrió, Ernesto Garzón Valdés, Gregorio Klimovsky, Eugenio Pucciarelli, Andrés Raggio, directores de la carrera en las universidades nacionales y otros filósofos. Informes sobre inscripciones y aranceles: Pabellón Residencial Estafeta postal 32, Ciudad Universitaria, 5000 Córdoba.

XIII Feria del libro - Abril de 1987. Durante la Feria tendrá lugar en ella una Mesa Redonda, organizada por el Centro de Traducciones Filosóficas Alfonso el Sabio sobre el tema: La Traducción ¿Literalidad, Interpretación, Traición? Luego del análisis del tema habrá un debate con la intervención del público, al que se le entregará un texto en el original y traducido. Inf. F. Lacroze 2363, 2o. (1426) Cap

"AMERICA EN LA FILOSOFIA EXISTENCIAL ARGENTINA"

Matilde I. García Losada
(CONICET Bs.As. Argentina)

Se ofrece una mostración de la manera en que América es tematizada desde la filosofía existencial (e) argentina. Para ello se sigue el desenvolvimiento de aquellos autores que han recepcionado en Argentina la filosofía de la existencia y la han desarrollado hasta que esta corriente ha asumido una forma autóctona y en los que América aparece como cuestión. Son ellos; Carlos Astrada, Carlos Alberto Erró y Homero Mario Guglielmini -quienes en su pertenencia a la corriente filosófica de que se trata, constituyen figuras de desigual importancia. En general, puede afirmarse que el modo como América es tematizada desde la filosofía existencial argentina, es signo de la manera en que sus representantes han asumido esta corriente del pensamiento filosófico europeo.

A continuación ofrecemos los sesgos propios que asume en cada uno de los autores mencionados la dilucidación de esa peculiar forma de existencia del hombre en cuanto perteneciente a una comunidad cronotópicamente situada.

Carlos Astrada a la luz de la analítica existencial de Heidegger se ha propuesto develar la estructura existencial del hombre argentino. Tarea que emprende principalmente en su obra El mito gaucho (1). Develar la peculiar forma de existencia del hombre argentino implica reinterpretar el mito en el que ella tiene su raíz; el del gaucho. Para Astrada el mito no es únicamente producto de épocas primitivas o prehistóricas de la conciencia popular sino que él puede plasmarse o incrementarse siempre o nuevo tanto en un incipiente como en un elevado estadio de la cultura. Este concepto de mito lo aplicó al gaucho, de donde resulte que el gaucho no es un mito en el sentido de que él sea o represente un tipo humano que ha existido

pero que ya no existe sino en cuanto él es la reiteración y refloramiento de un arquetipo humano, de un módulo biológico y ontológico. En conformidad con lo expuesto develar la peculiar forma de existencia del hombre argentino, implica volver a su paradigma originario que es el del gaucho, el del hombre de "la pampa"; lo cual conlleva desocultar el secreto de este paisaje. La importancia que en sus análisis Astrada asigna al paisaje es comprensible si se tiene en cuenta que no es reconocido sólo como medio físico, sino también y principalmente como "genius loci", i.e. "influjo anímico" y que éste representa en Astrada el factor constante y también determinante de las diferenciales peculiaridades nacionales permanentes. Su paisaje, la pampa, determina y no sólo troquea la peculiar forma de existencia del hombre argentino, la que aparece como "doblemente excéntrica, en cuanto agrega el alejamiento propio de la estructura existencial del hombre al que le es insuflado por la pampa. Para el hombre argentino, el fijar su ser, exige reconocer la fuerza dilusora de su paisaje, constitutivo esencial de su peculiaridad ontológica, y superarla. Así, considera Astrada, que en la fidelidad a su ser, a su módulo biológico y ontológico, puede el hombre argentino constatar una comunidad nacional, i.e., la que con aspiraciones universalistas brota de ese paradigma originario, que él representa.

Carlos Alberto Erró ya desde su primera obra Medida del criollismo (2) (1929) y desde una postura existencial se ha planteado el problema del hombre en cuanto inserto en una concreta comunidad. Su indagación ha versado acerca de una "esencia" del ser argentino. Esta esencia está presente en la "verdad criolla generalísima" o "universal criollo". Para la fijación de las "notas" de este universal, en una primera etapa Erró ha partido de América en la que ha incluido a Argentina, en una segunda etapa ha partido de Argentina y ha hablado de América sólo por extensión. Inicialmente en Medida del criollismo ha entendido por "universal criollo" lo que es cierto y único para cada argentino nativo, por el hecho de haber nacido en América, en general, y en Argentina, en particular; en un segundo período -en ¿qué somos los argentinos? (3) ha considerado erróneo su planteo inicial y ha reconocido que lo propio y lo específico no puede buscarse en el individuo aislado sino en la colectividad. Por ello ha reducido

el planteo americanista inicial, quizá muy abstracto, a buscar las notas específicas del ser nacional. Estas notas son distinguibles en dos grupos; unas provienen de la americanidad y Argentina las comparte con las demás naciones americanas, y más precisamente iberoamericanas; otras son específicas de Argentina. Pertenecen al primero de los grupos o tipos distinguidos, las siguientes notas: 1. el nacimiento, 2. conciencia de juventud, 3. consideración optimista del porvenir, 4. autonomía, 5. crecimiento arquitectural, 6. amalgama de sangres y de sentidos de vida. El segundo grupo de notas está compuesto por ciertos rasgos que provienen de: 1. el medio geográfico y la influencia telúrica; 2. las condiciones sociológicas; 3. la historia. Apuntemos que las notas halladas son descriptivas y fácticas. Asimismo que el desarrollo del pensamiento de Barro no responde a la propuesta existencialista desde la cual se ha planteado dilucidar al hombre en cuanto inserto, en una comunidad.

Homero Mario Guglielmini ha emprendido también la persistente tarea de dilucidación de la peculiar forma de existencia del hombre inserto en una comunidad. Para ello ha dirigido la atención hacia dos categorías esenciales de la existencia: el espacio y el tiempo. Espacio y tiempo son concebidos como "formas, experiencias o vivencias (como quiera llamárseles) elementales y primarias de estar el hombre en el mundo". Guglielmini destaca que no se trata sólo de una experiencia meramente física y sensible del espacio y del tiempo; sino que hay también una vivencia psíquica de ambas categorías. Dichas formas psíquica y física, que asumen el espacio-tiempo en cada comunidad, en cada pueblo, son los factores que Guglielmini reconoce principalmente como configurantes de su modo de existencia. (Inicialmente en Temas existenciales (4) donde los ha formulado por primera vez, los ha considerado determinantes). Cabe entonces preguntarse, para el caso de Argentina, cuál es su peculiar experiencia física y psíquica del espacio y del tiempo. El espacio y el tiempo argentinos son experimentados, física y psíquicamente como formas vacías, como formas a llenar. Al mismo tiempo, dicho modo de vivenciar el espacio y el tiempo, explica la tensión-monotonía del alma argentina; dada que Guglielmini aplica dialécticamente; se trata de fuerzas opuestas y acaso conciliables.

El espacio y el tiempo, como formas a llenar, asumen en Argentina, y en general en América, -a diferencia de Europa, cuya realidad puede definirse en función del pasado - un sentimiento prospectivo y futurista. Concepción prospectivista que constituye una constante, en general, de los autores de su generación y, particularmente, de su línea de pensamiento. Es asimismo su concepción del espacio-tiempo la que le ha impedido aceptar los temas anímicos negativos a la manera propuesta por Heidegger -nótese aquí la coincidencia con Astrada-. Apuntemos que en lo que ha sido su constante preocupación; la dilucidación de la identidad de la comunidad argentina, Guglielmini -y en esto podemos asimilarlo a Erro- ha desarrollado notas descriptivas, las que consecuentemente no responden a una especificidad mostrada o deducida filosóficamente.

Conclusión: los autores, que desde la filosofía existencial argentina han tematizado a América, lo han hecho como búsqueda de la dilucidación de la estructura existencial del hombre inserto en una concreta comunidad, en general, y en particular, como discriminación de la estructura existencial del hombre argentino, americano, por extensión. Esa búsqueda-inesistente en Erro y en Guglielmini- ha constituido la proyección práctica de su filosofía existencial. Corriente de pensamiento que ha sido asumida por sus representantes argentinos de modo diferente. En efecto la filosofía existencial ha sido recepcionada y desarrollada por Astrada - su representante argentino máximo- de un modo amplio y con sesgos personales, según lo ha significado a través de su reelaboración de los conceptos de mito y gaucho como expresión de lo realmente argentino. Por su parte, Erro, y Guglielmini asumen una actitud existencial, la que responde a una filosofía existencial, vívida, más que teóricamente desarrollada; v.gr. la categoría de "universal criollo" de Erro y las de "espacio" y "tiempo" de Guglielmini no responden a un pensamiento existencial sino esencialista.

En general, puede afirmarse, que la búsqueda de la identidad comunitaria desde la filosofía existencial, ha contribuido a delinear una filosofía de la cultura -argentina, en particular, y americana en general- de sentido prospectivo y futurista. He ahí que podemos decir que esa

dilucidación de la identidad nacional -desde los aspectos propios de Estrada, Ferró y Guglielmini- puede reconocerse como el tema que ha delineado el perfil nacional de la filosofía existencial; o si queremos, lo que podemos llamar el cauce argentino de esa corriente del pensamiento filosófico europeo. Cabe destacar, que quienes más han contribuido a delinear en Argentina el perfil nacional de la filosofía de la existencia, han sido más que propiamente filósofos -entrada- seguidores de la filosofía -Ferró, Guglielmini- en quienes la busca de la identidad comunitaria ha constituido una cuestión de constante preocupación

NOTAS

- (*) Los intentos por definir la "filosofía existencial" no han arribado a una definición satisfactoria, entre otras razones, porque el existencialismo como "actitud existencial" renueta cualquier definición. De ahí que desistamos en definir, en nuestro caso, a lo que denominamos "filosofía existencial argentina", y que consideramos -como ha sucedido con el existencialismo en general- que a lo más que se puede llegar es a subrayar ciertos temas como característicos de ella.
- (1) Bs. As., Cruz del Sur, 1948, edición que seguimos, pues las siguientes (2a. ampliada, 1964; 3ra, 1972; 4ta 1982, corregida, Círculo) corresponden a la etapa dialéctica de su pensamiento.
- (2) 1929, ed. del autor, Peter Einsa., Bs. As.
- (3) 1947, Bs. As., Ateneo del Club Universitario de Bs. As., bajo este nombre compilación y estudio preliminar de Martilde Isabel García Losada, Círculo, Bs. As., 1983
- (4) Ed. Losada, Bs. As., 1939.

- BIBLIOGRAFIA -

PRIMERAS JORNADAS DEL PENSAMIENTO FILOSOFICO ARGENTINO,
= Buenos Aires, 23, 24 y 25 de Junio de 1983, Ediciones
FEPAL, Buenos Aires, 1985, 99p.

La reseña de las Jornadas consta de tres partes: sesiones plenarias, temas de discusión y presentaciones especiales.

Juan Carlos Scannone, Felipe de Jesús Tomás López, Mauricio Langón, Juan Carlos D'Alessio, Arturo García Astrada presentan comunicaciones temáticas. Clara Alicia Jalif de Bertraneu, Diego F. Pró de Jesús Zabalía presentan trabajos sobre pensadores como Jorge F. Nicolai, Juan Dalma, Carlos Astrada, etc.

En casi todos los trabajos hay una presencia o vigencia importante del elemento histórico, sea como parte integrante de la temática, sea porque las reseñas pueden considerarse como parte de la historia del pensamiento americano.

Entre las presentaciones especiales, Celina Lértora Mendoza explica el trabajo metodológico llevado a cabo tanto en la selección del material como en la técnica bibliográfica en la "Bibliografía Filosófica Argentina del S. XX" que abarcará toda la producción filosófica argentina tanto en el país como fuera que se realice desde 1975. Esta bibliografía se presenta como una importante y completa herramienta, sistemática, necesaria y de gran valor utilitario, que facilitará y multiplicará las posibilidades de los estudiosos.

La presentación de Agustín de la Riega (+), es entre los trabajos temáticos, el de mayor nivel filosófico, en él se percibe inmediatamente al pensador original, que hace jugar la reflexión en un rango superior. Habla de una "civilización del amor" con esperanza, alegría, amor a la vida, sin resentimiento, con un cierto optimismo cósmico.

Como contrapartida del clima cerrado, casi pesimista, politizado que se respira en parte leyendo algunas ponencias, ésta última de Agustín de la Riega, pleno de entusiasmo vital, transmite mucho más material de reflexión y más riqueza conceptual. La filosofía en él no ha perdido su conexión vital con el amor y la belleza, sin referencias a los cuales podrán pensar algunos filósofos, pero no vivir los hombres como tales.

Ana Mallea

= ACTAS DE LAS PRIMERAS JORNADAS NACIONALES DE ETICA.
Bs.As. 15 al 18 de agosto de 1984. Centro de Investigaciones Éticas, Facultad de Filosofía y Letras, UBA,
Bs.As. 341 pp.

Las primeras Jornadas Nacionales de Ética tuvieron como tema central: Problemas de Fundamentación de la ética, y como subtemas: 1. Tratamiento sistemático del problema de la fundamentación; 2. Tratamiento histórico del problema de la fundamentación y 3. Problemas de fundamentación en otros ámbitos de la Filosofía Práctica. Las 55 ponencias que recoge este volumen muestran la acogida de la propuesta y su distribución temática.

Casi la mayoría de las comunicaciones (23 en números exactos) aborda el tema central desde el enfoque histórico, sea tomando pensadores antiguos, medievales, modernos o contemporáneos, en una proporción bastante pareja. Entre las corrientes antiguas han merecido atención Sócrates (M. V. Juliá), los estoicos (J. P. Martín), Aristóteles (L. E. Varela) el pensamiento griego inicial (A. R. Poratti) y el neoplatonismo (G. L. Ritacco de Cayoso). Los medievales analizados son Pedro Abelardo (O. Argerami), Maimónides (J. Barilko), Roger Bacon (C. A. Lértora Mendoza) y Lorenzo Valla (A. Castellán). De la modernidad se destacan por su reiteración Kant (E. Antonietti, A. García Astrada) y Hegel (J. de Zan, G. N. Guariglia, A. Mercado Vera), pero es interesante señalar

la presencia de Nietzsche (P. S. García) y Bentham (E. E. Mard). Los filósofos contemporáneos presentes en esta jornada han sido pocos; Bergson (G. F. Hahn), Ricoeur (M. Gutiérrez Borda) y éste en relación a Freud (H. Rodríguez Piñero), Sartre (G. Vidiella, Ladrière, J. J. Ordo y algunos más.) Qui se extrañan ciertas ausencias, teniendo en cuenta que se trata de filósofos casi siempre presentes en nuestros encuentros (por ej. Tomás de Aquino, San Agustín, Platón, Heidegger... por citar unos pocos) Pero esta es el status actual de la investigación histórica en ética, lo cual muestra intereses algo diversos que los observados en otras disciplinas filosóficas.

El tercer sub tema ha tenido pocos aportes, pero su exigüedad numérica se compensa por la calidad y el interés teórico de los temas elegidos. Consideremos por ej. muy interesante el análisis de D. Farrell sobre la moral como fundamento de sanciones jurídicas, que excede el marco crítico concreto (la teoría de Lord Devlin) y es susceptible de otros desarrollos de interés para la filosofía jurídica y social; J. M. Mainetti y M. J. Bertomeu abordan la fundamentación de la ética biomédica con buenos argumentos y J. J. Roetti presenta un enfoque lógico de la soberanía popular entendida como fundamento permanente de todo poder constituido.

Entre los trabajos referidos al primer subtema, que por razones obvias despierta la mayor expectativa, hay algunos que merecen especial consideración por su interés teórico y su proyección existencial. Pensemos, por ej. en la propuesta de C. Cullen sobre el "nosotros" como fundamento de la ética, planteo que se liga estrechamente al del uso y manejo del poder. Desde otro ángulo, quizá no opuesto pero sí distinto, L. Jelfen propone una ética ontológica y L. Ferré se pregunta seriamente si la ética necesita un fundamento, cuestionando la aparente obviedad de tal necesidad, y considerando que ello dependerá de una previa concepción acerca del hombre. Otras comunicaciones muestran la preocupación de los pensadores hodiernos por los actualísimos problemas y conflictos que enfrenta nuestro mundo; así se pregunta por el fundamento de una ética planetaria

(C.Raigadas), de la Violencia (G.Rebok) y de la praxis del escuchar (R.Coll).

En esta sucinta reseña ha sido imposible mencionar todos los temas y autores, pero lo dicho entendemos es una muestra adecuada de la riqueza temática de las ponencias y discusiones habidas. Es motivo de congratulación, además la decisión del Centro de Investigaciones Éticas, de realizar próximamente las Segundas Jornadas del tema.

Celina A. Lértora Mendoza

FRAY JACINTO ANTONIO DE BUENAVENTURA, O.P. - *Tractatus de actibus humanis* - Tratado de los actos humanos, número especial de *Análisis* (37-38), vol. XVIII, diciembre 1983, Universidad Santo Tomás, Bogotá, 258 pp.

Este volumen de la Revista semestral *Análisis* está dedicado a la edición de una obra de Fray Jacinto de Buenaventura, catedrático en la universidad tomista de Santa Fe en 1757. La transcripción, traducción e introducción fueron realizadas por el Prof. Rafael Pinzón Garzón, miembro del Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía de la Universidad Santo Tomás, que dirige el Dr. Germán Márquez. Uno de los proyectos de investigación de dicho centro consiste en la transcripción, traducción y análisis de obras filosóficas coloniales, como un aporte al estudio profundo y serio del movimiento cultural de los ss. XVII y XVIII en América y sus relaciones con las etapas posteriores.

La introducción, cuya finalidad es orientar al lector sobre el ambiente académico que fuera marco de la obra, expone en primer lugar el origen y evolución de la Universidad de Santa Fe, centro dominicano cuya enseñanza se basaba exclusivamente en la doctrina tomista; en segundo lugar se dan algunos datos sobre el P. Jacinto A. Buenaventura, quien en su tiempo fue considerado un insigne filósofo, con noticias de otras obras suyas. Por último se presenta

el manuscrito que contiene el tratado, en parte traducido e incorporado a la antología del pensamiento filosófico en Colombia editada por Juan García Bocca.

Este tratado, cuya finalidad es exclusivamente didáctica, está organizado sobre las correspondientes cuestiones de la Suma aquinatense. Luego de la exposición del texto mismo, se añade el comentario y análisis de Buenaventura. La doctrina es la tradicional de la escuela, notándose un intento de clarificación interna más que de confrontación con otras doctrinas. En efecto, casi no hay alusiones exteriores al texto base, y ni siquiera se mencionan algunas corrientes de pensamiento no escolásticas. La falta de originalidad doctrinaria resulta compensada, en parte, por la estricta analítica en la presentación de los temas. Luego del Premio, la materia se desarrolla en tres cuestiones: 1. sobre el voluntario y involuntario; 2. las circunstancias que acompañan a los actos humanos; 3. el motivo de la voluntad. Esta sistemática reestructura el articulado de la Suma de una forma que ha sido seguida por otros tomos posteriores y que conoce antecedentes en los comentarios italianos y españoles del S. XVII.

En la elaboración de la Universidad Santo Tomás, en la línea de trabajo de otros centros hispanoamericanos, pues la tarea de rescatar nuestro pasado en su integridad es hoy más urgente que nunca, cuando intentamos hacer consciente una identidad huidiza, una de cuyas raíces, sin duda, está en la cultura colonial que hemos compartido.

Celina A. Lectora Mendoza

INSTITUTO SIERRA BRAVO, Ciencias Sociales. Epistemología,
Lógica y Metodología. Teoría y ejercicios, Madrid. Paraninfo,
1984, 308 pp.

El autor, profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad Complutense, completa

con este volumen el plan general ya iniciado con los dos anteriores; "Técnicas de investigación social" (1. ed. 1976 v. reseña en Arbor .373, p.145) y "Ciencias Sociales, análisis estadístico y modelos matemáticos" (1981). El propósito de esta parte del trabajo total es proporcionar a los estudiantes un conocimiento básico de las cuestiones principales de epistemología y metodología, tanto en su formulación universal, cuanto en la aplicación específica, teórica y práctica, a las disciplinas sociales.

La obra se divide en tres partes. La primera, "Epistemología" se ocupa del conocimiento general y científico, y con respecto a éste, su análisis y validez, dedicando una sección especial al conocimiento científico-social. La segunda parte, "Lógica de la investigación social" trata el proceso de investigación y sus elementos, analizando los conceptos, proposiciones, hechos, leyes científicas, modelos y teorías, desde el ángulo de las actuales concepciones sobre las ciencias sociales. La tercera parte, "Metodología" es la más extensa y porazonizada. Partiendo de las generalidades sobre el método, se detiene especialmente en aquellos que se refieren directamente a la investigación social. Así, analiza la explicación y las particularidades de la explicación en ciencias sociales (genética, o diferencia de la deductiva o causal). En la sección siguiente (octava), al tratar el método de investigación, plantea el problema de la unidad o pluralidad de métodos en ciencias sociales y luego (sección novena) se ocupa de los paradigmas metodológicos en las ciencias sociales. Termina el libro con una sección dedicada a las actuales corrientes metodológicas, la dialéctica, el funcionalismo, el estructuralismo, la teoría general de sistemas y la teoría crítica, finalizando con las direcciones de la sociología interpretativa; fenomenología, etnometodología, neopositivismo y hermenéutica.

Las explicaciones son claras y sencillas, con ejemplos ilustrativos, y se completan con los ejercicios correspondientes, cuyas respuestas son útil complemento a las exposiciones teóricas de la parte principal. En estos ejercicios se aprecian algunos errores de poca monta, los señalamos de paso; ej. 10, II y 12 dice "son analíticos" pues el predicado añade un contenido no contenido en el sujeto; debe decir "no son analíticos" (es decir, sintéticos, como

se pone correctamente en otros casos); ej. 20 E, la interpretación de la fórmula deber ser "Paris ama a Helena si y sólo si Helena ama a Paris"; ej. 26 C la fórmula está incompleta. La bibliografía básica en castellano añadida es muy conveniente; lamentablemente en algunos casos la cita no es completa. La selección de obras no castellanas es también acertada. Muy buena la presentación topográfica y de composición.

Celina A. Lértora Mendoza

EMILIA CURRÁS, *Documentación y metodología de la investigación Científica*, Cuaderno de Trabajo, Madrid, Paraninfo, 1985, 362 pp.

La profesora Emilia Currás ha publicado ya muchos trabajos sobre el tema tan actual de la información y documentación científica. Este Cuaderno que comentamos resume lo esencial de su experiencia y conocimiento, en forma clara y didáctica, como un manual destinado a alumnos y principiantes en el tema.

Cada uno de los capítulos o temas sigue el siguiente esquema: una presentación histórico-sistemática que ubica la problemática, un desarrollo conceptual en forma de cuadro gráfico de los nexos y derivaciones de los conceptos clave, una bibliografía especializada y un cuestionario que contiene puntos de coloquio en forma de preguntas y las respectivas respuestas. Como principio general el enfoque es excelente y muy completo, ya que lo que puede haber quedado oscuro o implícito suele aclararse en las preguntas, que constituyen una especie de reposo de todo lo visto antes. Al mismo tiempo las respuestas son amplias, flexibles, sin dogmatismo ni pretensión de exclusividad; antes bien, muestran no sólo la complejidad de los enfoques, sino las soluciones alternativas con sus aportes y carencias de modo que el estudiante pueda hacerse su propio juicio al respecto. En cuanto a los cuadros, si bien ha de reconocerse su cuidada elaboración, pecan quizá por la excesiva síntesis, y muchas derivaciones conceptuales de diferente género se marcan sólo con

flechas, que indican la dirección del pensamiento pero no la forma derivativa (si es crucial, participativa, cronológica, etc.) aunque esto se deduce prestando atención al contexto, quizás algunos casos se preste a duda, sobre todo para quienes no están habituados a este tipo de presentación textual.

Los temas que Emilia Carrás aborda son catorce: 1. Conocimiento e investigación científica; 2. Los documentos; 3. El sujeto investigador; 4. Análisis en el método científico; 5. Taxonomía; 6. La clasificación decimal universal; 7. Nuevo método de clasificación; 8. Catalogación; 9. Información e investigación científica; 10. Teledocumentación y telemática; 11. Centros de documentación, bibliotecas especializadas y archivos; 12. Organización de las ciencias de la documentación en España; 13. Jurídica en las ciencias de la documentación; 14. Los resultados de la investigación.

Los temas, como se ve por el anuncio, son de muy diversa índole: lo hay generales, psicológicos, (calidades del investigador), técnicos bibliotecológicos, técnicos científicos, etc. Esta complejidad permite también que prácticamente todo asunto que pueda interesar o inquietar a un alumno universitario halle en el cuaderno alguna mención y quizá un tratamiento más amplio, incluso bibliográfico. Es sobre todo importante destacar los ejemplos prácticos que son sumamente útiles. También lo son los consejos sobre redacción de trabajos científicos (tesinas y tesis, diarios de trabajo, de laboratorio y artículos científicos). Naturalmente un buen trabajo no se escribe sólo con método, pero también es verdad que muchas fallas de los novicios son más de forma que de contenido y esto sin olvidar que la forma hace al contenido cuando implica un proceso mental de presentación de resultados. Por eso estimamos que la obra es un auxiliar eficaz y meritorio para todos los que se inician en el campo del estudio y la investigación.

Celina A. Lértora Mendoza

OPTICA, por Roberto GROSSETESTE. Introducción, traducción y notas de Celina LÉRTORA MENDOZA, Ediciones del Rey, Buenos Aires, 1983, 93 p.

Esta obra bilingüe Latín-Castellano contiene los cuatro artículos sobre óptica de este autor medieval, que fue tempranamente profesor de ciencias en Oxford, investigador, escritor. Su producción escrita abarca cuestiones filosóficas, científicas, teológicas y aun pastorales; fue obispo de Lincoln. Nació en Inglaterra en 1170 y murió en 1253.

Al tratarse de un texto de hace siete siglos necesita de una presentación que lo aproxime al lector actual. De allí las precisiones y referencias tan atinadas de la introducción de Celina Lértora Mendoza.

"Durante el siglo XIII --dice, por ejemplo-- se produce un florecimiento de la óptica cuya trascendencia esencial. . . es el re-descubrimiento y síntesis de la tradición, concomitantemente con la formación de experimentadores. Dos figuras dominan la primera mitad del siglo: Roberto Grosseteste y Alberto el Grande; en la segunda mitad, influido fundamentalmente por el "De aspectibus" de Alhazen, debemos mencionar los tres grandes pensadores de síntesis: Bacon, Pecham y Witelo. . . Grosseteste puede ser considerado el fundador de la óptica en Occidente, pues fue el primero en ocuparse de ella en forma bastante sistemática, representando una etapa inicial del proceso de asimilación de los resultados griegos e islámicos" (Introducción, p.14) "La óptica del S.XIII puede considerarse --y Grosseteste es un ejemplo de ella-- la etapa madura de la óptica antigua... La línea iniciada en Grosseteste culmina en Pecham, cuya obra ejerció una influencia muy importante en los siglos siguientes. . . De este modo, el influjo de Grosseteste, aunque indirecto y limitado, alcanza hasta Kepler y Newton". (Ib. p.36)

Es decir, la ubicación de Grosseteste en la historia de la óptica y de su tiempo, y la importancia de sus aportes está claramente delineada en la introducción, cuya lectura allana luego sobremedida la comprensión de los cuatro artículos del autor, sin la cual introducción éstos no serían tan accesibles. La introducción cumple su

función de presentar y elucidar aspectos difíciles de a bordar, de manera realmente útil.

Con respecto a la traducción del latín es pulcra, clara, fluida, en buen castellano actual. La edición cuenta con una detallada bibliografía internacional sobre Grosseteste, su metodología científica, y sobre la Historia de la Óptica, que abarca fuentes y estudios, en ambos ca sos.

La traductora es miembro fundador del Centro de Traducciones Filosóficas Alfonso El Sabio, creado en Buenos Aires en 1984 "por iniciativa de un grupo de traductores que ante la ausencia de una entidad semejante, vieron la necesidad de llenar ese vacío --se lee en la solapa posterior--, unidos por la convicción de que la traducción de textos filosóficos, antiguos y modernos, es una actividad intelectual que debe ser realizada por personas idóneas al respecto. Esta obra que presenta Ediciones del Rey hace honor a ese objetivo fundacional, manifestando la preparación y solvencia necesarias para alcanzarlo.

Ana Halletta

CARLOS ENRIQUE HERBEGLIA, *Vida, Pensamiento y Libertad*.
= Una aproximación antropológica, Bs.As. Ed. Biblos, 1985,
255 pp.

Esta versión definitiva de la obra fue precedida de dos entregas parciales (Aproximaciones Antropológicas I y II) publicadas por la misma editorial en 1981 y 1982 respectivamente. Pero la reflexión sobre estos temas se remonta a muchos años atrás, ya que el autor se ha interesado por el problema antropológico desde los comienzos de su carrera filosófica.

Aunque aborda casi todos los tópicos usuales de la antropología filosófica, esta obra no es un "tratado" de la disciplina, en el sentido tradicional de exposición académica, sino un desarrollo reflexivo que sigue el hilo de la motivación interna del discurso, según la visión personal del autor. Por eso tiene, ante todo, el carácter --nada despreciable por cierto-- de un testimonio meditativo personal, cosa que no nos tomará de sorpresa, al leer, pues

ya lo advierte Berbeglia en el Prefacio. Pero sabemos que muchas "advertencias" de este tipo no se nos revelan luego con claridad en las páginas siguientes. No es éste el caso; la obra indica en cada parágrafo el esfuerzo del autor por clarificar, y clarificarse, al menos parcialmente, las grandes incógnitas del hombre. Comenzando por el hombre situacional; el argentino (y el latinoamericano) del S. XX. De allí que el primer capítulo, sobre la filosofía, no la presente como una actividad histórica o universal, sino particularizada en una época y una región que, a juicio de Berbeglia, apenas ha dado más que conatos. Y aunque se puede disentir, y de hecho hay quienes disienten con este juicio, las razones que aduce merecen por sí mismas una a tenta consideración.

En el segundo capítulo, sobre "Significado y sentido" me parece especialmente interesante el acápite dedicado al silencio; aunque breve, enuncia algunas ideas a considerar; el silencio empobrecedor anodante, la inexistencia del silencio inexpresivo, el silenciamiento científico. No es una visión abstracta, al contrario, cada uno puede "leer" su experiencia cotidiana a través de estas reflexiones. También quisiera destacar, por las mismas razones, el capítulo III; "La nada" Existen multitud de textos que enfocan el tema de la nada desde el punto de vista metafísico, logrando evidentemente decir muy poco. Desde Sartre, sabemos que puede haber un enfoque antropológico (y no sólo psicológico) del tema, pero -al menos entre nosotros- no ha sido casi desarrollado. Berbeglia nos aporta ideas cuyo correlato empírico es estremecedor; la voluntad nihilizante, conceptual y práctica (y quién no ha tenido una experiencia de ellas?) y la presencia de "la nada" en los comportamientos humanos.

Si debiéramos relacionar los cuatro capítulos que siguen a los grandes tratados tradicionales de la antropología filosófica, serían los siguientes; el cuerpo, la sensibilidad, la inteligencia y la voluntad. La "philosophia perennis" los ha consagrado y hasta las modernas corrientes no han logrado evitarlos. Parece pues, que como tales son puntos insoslayables. Berbeglia los enfoca desde lo que caracterizaríamos como "experiencia privilegiada" de tales temas; el sexo, el sufrimiento, el conocimiento y la libertad. Así, nos encontramos con la sorpresa de un tra

tamiento profundo de tópicos ausentes o de mínima presencia en los tratados comunes de antropología. Es posible que alguien critique- desde una perspectiva filosófica académica y sistemática- el carácter casi ensayístico de las reflexiones sobre el sexo y el sufrimiento, o el particular tratamiento del tema de la libertad, donde no se encuentran - a primera vista- los grandes problemas que han preocupado a los filósofos (sobre los cuales, además, no se ha avanzado nada desde los días de Platón). Pero quien se acerque a una obra filosófica con expectativas existenciales (y no fue así el origen del filosofar?) no quedará defraudado. Incluso podrá retomar, en cualquiera de los pasos, el hilo del discurso del autor para desarrollarlo por su propia cuenta, llegando quizá a resultados distintos; pero en todo caso habrá respondido a la invitación a filosofar, y eso es lo importante.

Un breve capítulo titulado "Convergencias" cierra la obra. No contiene "conclusiones" ni "tesis" pretendidamente demostradas, sino una explicación en pocas páginas de aquello que el autor mismo extrae para sí de sus anteriores reflexiones. Sostiene (a mi parecer acertadamente) que la mayor parte de las obras filosóficas (las auténticas) son una especie de biografía intelectual de sus autores, mostrando las etapas de su búsqueda de la verdad. También señala que se puede filosofar desde la realidad o desde una buena filosofía, pero esta segunda posibilidad (en sí válida) siempre entrañará el peligro de la lejanía conceptual y la artificiosidad. Por eso ha optado por la primera. No presenta conclusiones, pues la realidad, inagotable, siempre impedirá que los pensamientos sobre ella tengan carácter definitivo. Años de reflexión sobre el interrogante: qué soy, parecen conducir al cabo a magros resultados, pero aquí se presenta otra faceta, que el autor expresa en el último acápito: el proceso de búsqueda de la verdad es un camino recorrido, pero a la vez es una unidad con nosotros, y el haberlo recorrido nos libera (p. 252). Y ahora toca el turno a la mención de la "alegría" (no desarrollada ampliamente como contrapartida del sufrimiento), una alegría especial, intransferible e incommunicable; la que supone tener un pensamiento propio y exponerlo, a pesar de las negras nubes cuya descripción ha llevado muchos párrafos a Berbeglia, su postura es prudentemente optimista. * Le

libertad hasta es posible en los tiempos más desgraciados
La libertad... realmente existirá si y sólo si el hombre
que la piensa dispone realmente y no de manera ficticia
su existencia..."(p.254). Es claro que hay presiones ex-
ternas, pero "La normativa social, cualquier normativa, se
encuentra relativizada por el tiempo..."(.255). También, na-
turalmente, nuestras teorías y nuestras ideas, incluso las
que aquí se exponen. Pero la propuesta de Berbeglia sigue
siendo válida; proponer a quienes puedan comprendernos a
ello que hemos pensado es la fuente de la auténtica ale-
gría y, como dice el Evangelio, siendo así, "nadie nos qui-
tará esa, nuestra alegría".

Celina A. Lértora Mendoza

SEFARDICA, publicación del CENTRO DE INVESTIGACION Y
DIFUSION DE LA CULTURA SEFARDI, Año 2, N°4, nov. de 1985,
Buenos Aires, 181 p.

Este número 4 está enteramente dedicado a la memoria
de MAIMONIDES en el 850 aniversario de su nacimiento,
cumplido en 1985. Consta de una Introducción de Jaime Ba-
rylko; 4 estudios de: Celina Lértora Mendoza, Edwin Seroussi,
Mordejai Edery y Nachama Falbel; 4 artículos llamados
de "divulgación" de: Luis Farré, Abraham Platkin, Marcos
Aguinis, Antonio Huerta Ferrer; 2 artículos literarios de
Bernardo Ezequiel Koremlit y Theodore Gracia, un comenta-
rio de Meny Bergel; y una bibliografía internacional so-
bre escritos, obra y vida de Maimónides a cargo de Martín
Sable. Hay una reseña académica de cada autor y un sume-
rio en inglés del contenido de cada artículo. Cada autor
acredita puntualmente su versión, y en conjunto el vo-
lumen realiza con largueza el objetivo propuesto en esta
Sefárdica 4 de dicada por entero a Moisés Ben Maimón, que
cumple así "hasta donde sabemos... el único reconocimiento
por escrito, que las comunidades de Hispanoamérica le de-
dicen."

Reconocemos al "hombre universal" (Introducción) que
fue Maimónides, de "multifacética personalidad" (ibidem)
a través de los trabajos que en su homenaje le brindan
los autores.

Ana Mallea

HUGO EDGARDO BIAGINI, *Panorama Filosófico Argentino*,
Prólogo de Arturo Andrés Roig, EULERA, 1985, 135 pp.

Esta obra, que ha merecido un premio especial de la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de Buenos Aires, para el bienio 1983-1985, encara una sistematización de la documentación relativa al cultivo de la filosofía en Argentina, tomando "filosofía" en sentido amplio, y señalando al mismo tiempo las direcciones actuales de la historiografía filosófica y la "historia de las ideas", designación quizá más adecuada para el contenido de la obra.

De acuerdo a este plan, en una primera parte se señalan los hitos de la historia de la historiografía, que son para el autor: la época inicial (primeros tiempos coloniales el aluminismo, el movimiento positivista y la etapa profesionalista. En apretada síntesis admite que la investigación y la reflexión alcanzado en Argentina al parangón con otras latitudes, el ensayo y la literatura para-filosófica (por ej. Borges, Marechal, Macedonio Fernandez) han repercutido no sólo en nuestra cultura y contemporáneamente podría afirmarse que no carecemos -como a veces se ha pretendido- de capacidad de filosofar, de pensar por cuenta propia, pero "nos queda por trascender las etapas meramente técnicas y problematizadoras para urdir los elementos de una filosofía que dé auténtica cuenta de la realidad argentina". Todo ello sin desconocer el universalismo propio de toda filosofía, aunque advirtiendo que "sobre todo se trata de sumar el saber y el hacer, la especulación pura con la ciencia y la vida" (p.41).

En la segunda parte, dedicada al instrumental, nos proporciona un elenco que sin ser exhaustivo (sobrepasaría las dimensiones adecuadas de una obra de este tipo) es un adecuado reflejo de lo sustancial de cada rubro. Son estos: Bibliografías, Colecciones, Controversias, Encuentros, ensayos, Manifiestos, Entidad, Epistolarios, memorias y autobiografías, Homajes, Influencias y viajeros, Obras completas, críticas e inéditas, Panoramas, Premios y distinciones, Revistas, Tesis de grado y trabajos en curso, Traducciones.

De este modo se ofrece un panorama, como indica el título, de la producción filosófica argentina con la máxima

objetividad compatible con alguna necesaria selección. Obra a tener en cuenta por quienes desaprensivamente hablan y escriben sobre nuestra filosofía y nuestros filósofos, sin haberse asomado siquiera al conocimiento previo indispensable de los materiales producto de nuestra reflexión.

Celina A. Lértora Mendoza

= CESAREO LOPEZ SALGADO, *Sentido y alcance teológico de la filosofía de Aristóteles*, Colección "Arqué", Córdoba, Argentina, 1983, 122 pp.

El subtítulo de la obra expresa adecuadamente la tesis central que ha guiado la investigación cuyos resultados se exponen en esta monografía: "Etapas de la filosofía griega hacia la trascendencia". Es ya sabido que las interpretaciones sobre el sentido de la trascendencia en Aristóteles son encontradas. El autor se propone aquí clarificar estas controversias, y en lo posible solucionarlas, en lo que se refiere al pensamiento del "joven Aristóteles" en relación al Aristóteles maduro. Los dos primeros capítulos se abocan al primer miembro, la orientación humanista, moral y religiosa del joven Aristóteles y su teología, que según Lopez Salgado, es retomada, pero no rechazada ni sustancialmente modificada en el Aristóteles maduro, especialmente en partes consecuentes de la Metafísica.

En lo que se refiere a esta obra capital, el autor después de revisar las teorías histórico-pluralistas, que siguen la hipótesis que lanzó Jaeger hace medio siglo (recordemos que este historiador estima que hay tres concepciones de la metafísica en la obra homónima, y que corresponderían a tres períodos distintos y separados del pensamiento aristotélico), se inclina por la posibilidad de una concepción unitaria, siguiendo a Tricot, Suzanne Mansion, Reale y otros cuyo número va aumentando en los últimos años. Así después de un largo periplo exegético, parecería que la crítica histórica se inclinara nuevamente a la visión tradicional de la Metafísica, en definitiva, la que aceptó Tomás de Aquino y la tradición escolástica.

Con lo cual podrían retomar su valor las interpretaciones capitales que se propusieron en el medioevo: existencia en aristóteles de un verdadero concepto de dependencia del universo con relación a su causa, aunque a la vez habría un barrunto de la insuficiencia de la teoría de las cuatro causas para dar una explicación total y adecuada. Se abriría así un puerto al misterio de lo trascendente, y con esto, una cierta exigencia (en el sentido de completud) del aporte revelado.

No ignora el autor todas las polémicas y consideraciones exegéticas, filológicas y filosóficas que esta cuestión lleva consigo, y que naturalmente no pueden exponerse en poco más de cien páginas. Su trabajo ha consistido fundamentalmente en una "puesta a punto" de los argumentos de una y otra parte, demostrando que, aunque a la postre discutible, como toda interpretación, la que ofrece tiene el menos tentes posibilidades como la opuesta de representar eso tan huidizo que se ha llamado "el verdadero pensamiento de aristóteles".

Celina A. Lértora Mendoza

*Filosofar cristiano. Realismo Pluridimensional.
Homenaje al R.P. Dr. Stanislaus Ladusans, S.J.
Asociación Católica Interamericana de Filosofía,
n.13-14, Córdoba (Argentina) 1983, 419 pp.*

La Asociación Católica Interamericana de Filosofía ha convocado a participar en este homenaje al R.P. Ladusans, a diversos pensadores del ámbito católico. El P. Ladusans ha sido el fundador de esta asociación en 1972, y desde entonces es su presidente. Además ha cumplido una importante tarea de apostolado intelectual en Brasil, su patria de adopción, desde 1947. Este homenaje tiene, pues, el sentido de brindar un reconocimiento a esta trayectoria, pero intenta a la vez ser un desarrollo filosófico y una profundización teórica de las ideas que el P. Ladusans ha propalado y defendido en su larga carrera, y que pueden sintetizarse en la expresión "Realismo pluridimensional", que da título al volumen. Significa, esencialmente, que para un filósofo cristiano, la filosofía es tarea de la razón iluminada por la fe, que piense y repiense los grandes problemas a la luz de las circunstancias actuales.

dando razón de todas las dimensiones de lo real, por eso es "pluridimensional".

Las veintiséis comunicaciones se distribuyen en seis capítulos que versan sobre el realismo en su perspectiva gnoseológica, ontológica, antropológica, ética-social-pedagógica, estética y teológica. Cierra el volumen un "apéndice" "Testimonios y Documentos", que incluye la oración del P. Ledusáns al cumplir los 70 años, su Oración al Beato José de Anchieta, su curriculum y la respuesta a un cuestionario enviado desde Australia.

Celina A. Lértora Mendoza

= LUIS RACIONERO, *Del paro al ocio*, Barcelona, Anagrama, 1986, 149 pp.

Las ideas volcadas en este ensayo giran alrededor del fenómeno del paro y sus implicancias en las Sociedades industriales avanzadas. Y no sólo muestra las dificultades para descubrir las verdaderas razones y consecuencias sino que el autor analiza esta cuestión en una perspectiva real, como una liberalización (rudimentaria, en principio) del hombre por la máquina.

Para ello inicia un periplo histórico que abarca las sociedades primitivas, con su mera actitud vital de supervivencia y el surgimiento del ocio en una casta guerrera y sacerdotal que usufructúa el excedente de producción; y sigue el análisis hasta la revolución industrial, con el paro y la inflación como fenómeno que enloquece a los teóricos de la economía (Keines, etc.) que procuran paliarlos dentro de las reglas económicas en vigencia. Las grandes guerras de Corea y Vietnam dieron un respiro o postergaron eventualmente este problema. Los años 60 se inician con un boom de la economía y la automatización de la industria. Cuanto más máquinas haya, menos hombres se necesitan. El resultado es que millones son desplazados sin que las pequeñas empresas puedan absorberlos, lo que da nacimiento al "parado" y a nuevas castas generacionales de "parasotistas" que viven del consumismo. Se pretende que los economistas mantengan el crecimiento de la automatización y el pleno empleo, utopía que Racionero ataca, planteando

una solución no menos difícil; un cambio de mentalidad, un abandono de los principios laborales del protestantismo nórdico perimidos ahora y solamente posibles durante la revolución industrial. Su propuesta es trabajar menos horas, con lo cual no habrá parados y el producto de las máquinas será repartido, eliminando plusvalías. Este largo proceso de concientización supone un "supremo grado de altruismo" de parte del capital y de la dirección de la economía. Racionero, en realidad, piensa que Europa - entre la Rusia estajanovista y la América que le parece "narcisista" - debe buscar su propio modelo dentro de sí misma. Por eso argumenta a favor del espíritu "mediterráneo", del "otium cum dignitate", que en manos de los griegos y romanos era perfecto, salvo, como dice el autor, que estaba viciado por la esclavitud. El ocio creativo del futuro sería, en síntesis, la base o consecuencia (según como se mire) de una sociedad de desarrollo sin crecimiento.

Juan M. Kravitz

= EUGENIO TRIAS, *Filosofía y Carnaval y otros textos afines*, Barcelona, Anagrama, 1984, 131 pp.

Este libro recoge tres ensayos esbozados, según refiere el autor, en "La filosofía y su sombra". En el primero y segundo desarrolla la hipótesis de Foucault sobre la cultura occidental, un relevamiento panorámico sobre el proyecto arqueológico, y penetra así en la "Histoire de la folie" y el anuncio estructuralista de la "muerte del hombre". Extinción que Foucault anuncia en el terreno de la "epistème" y que Trias amplía, no a la imposibilidad de hacer una filosofía de la muerte del hombre, sino probando que el estructuralismo quiere señalar más bien "la muerte de la filosofía en el hombre".

Sin detenerse a conjeturar sobre esta posible extinción, invierte el concepto de este teoís, entendiéndola como una disolución de esa identidad, o sustancia, o "self" (yo, autoconciencia, etc.) liberando la multiplicidad de máscaras que el hombre emplea, evitando que éstas se solidifiquen en un "yo", disolviendo sus fetiches en fórmulas

ejemplificadoras, por las cuales puede suceder que el hombre alcance su libertad o emancipación, tareas en las que valdría la pena comprometerse.

El proyecto de desmontar el discurso cartesiano, de resaltar como él dice "el edificio de la Razon" se opera en un retorno de la filosofía a su lugar pulsional, nietzscheano (aquí el autor sorprende afirmando que todos lo somos) ya que la época que nos toca vivir y nos dibuja o desdibuja, si se quiere, en ese tembladero. Esta filosofía "rompe la unidad de conciencia" cambiando conceptos y categorías: la idea de "persona" por "máscara" o "disfraz" "tiempo" por "eterno retorno" y "proceso lineal" histórico por "una sucesión continua de hechos dispersos". Esto no es un hallazgo personal de Trías, es el encuentro natural de una generación de creadores con los "basurales" de la razón, con los maestros marginales de la cultura (Aristud, Sade, Rousell) revisando los bolsillos de la "mala fe" y afirmando la autenticidad como un objetivo ético, y sobre todo el reconocimiento del carácter "teatral" de la naturaleza humana.

Juan M. Kravitz

III CONGRESO INTERNACIONAL DE FILOSOFIA LATINO-AMERICANA. Ponencias, Bogotá, Colombia Julio 9-13 de 1984, Universidad Santo Tomás, Bogotá, 1985, 420.

Este volumen recoge las ponencias centrales (por invitación) del tercer Congreso de Filosofía Latinoamericana, consistentes en una exposición de tesis y un comentar u oponente. Además, se incluyen las palabras de bienvenida del P. Alvaro Galvis R. y el Discurso Inauguración y el de Clausura del P. Adalberto Cardona G.

Las ponencias, de autores de distintas procedencias geográficas, disciplinas e ideológicas, tienen en común el tema de la filosofía y cultura, que convocó al encuentro. Del mismo modo, los comentar y/u oponentes cumplen de distinta forma su misión. Algunos son breves apostillas, acordes o no, otros son verdaderos estudios críti-

cos y finalmente los restantes son exposiciones que complementan la información contenida en la conferencia principal.

Obviamente despiertan mayor interés -para nosotros- los trabajos más filosóficos y polémicos. Por ej. la postura de E. Dussel, sobre cultura latinoamericana y filosofía de la liberación con breves aunque agudas observaciones de P. Gilhodes; la de A. Roig sobre Bolívar y su filosofía de la historia, extensamente contradicha por A. Cárdenas Patiño, o la de W. Redmond sobre tradición y cultura religiosa latinoamericana, con las incisivas apreciaciones de G. Remolina V. No se trata de tomar partido por las posiciones encontradas, sino mostrar que el Congreso ha logrado reunir y expresar las distintas posiciones que hoy realmente discuten los filósofos latinoamericanos (no los estudiosos de la filosofía, que es otra cosa) y cuáles son sus preocupaciones centrales y los canales de respuestas posibles ensayados. Muestra también que allí está, si es que no estuvo antes en otra parte, la filosofía latinoamericana, con todo el rigor y la profundidad de que hoy es capaz, y que no me parece deslucir al compararse con otras manifestaciones filosóficas actuales, si es verdad que, como se dice, ya han muerto todos los grandes filósofos de este siglo.

Otras ponencias son más expositivas, críticas y mesuradas, recibiendo apreciaciones más difusas; por ej. la de F. Miró Quesada sobre la identidad cultural latinoamericana (en filosofía la encuentra en dos manifestaciones muy distintas pero a las que ve emparentadas: la filosofía de la liberación y la analítica...), la de G. Sawerbald sobre civilización y barbarie y la de J.C. Scagnone sobre filosofía y sabiduría popular, tema en el cual trabaja asiduosamente desde hace varios años.

Con ello hemos mencionado aproximadamente la mitad de las comunicaciones. Las restantes versan sobre temas no estrictamente filosóficos, aunque vinculados a la filosofía, y tienen que ver con la sociología y sobre todo con la literatura. El tema de los mitos, la obra anónima del romancero o la genial de ciertos autores (por ej. el largo análisis de cien años de soledad que hace C. Marquines y R. Gote) merece una preferencia que parece justificada te

niendo en cuenta que estos aspectos suelen ser los que al menos en forma inmediata, más revelarían los aspectos prístinos y profundos de la cultura latinoamericana.

Este primer volumen de los aportes al Congreso es pues, un buen balance de las especulaciones actuales en Latinoamérica; y al mismo tiempo, materia de reflexión para los filósofos, y de información para todos.

Celina A. Latorra Mendoza

=PUBLICACIONES E INFORMACIONES VARIAS RECIBIDAS =

La Universidad Autónoma de Nueva León-México-anuncia la publicación de la revista semestral: Siglo XIX Revista de Historia, Inf. apartado Postal 3024, 6400 Monterrey, Nueva León, Mexico.

La Universidad de Toulouse-Le Mirall, anuncia el número especial doble (XII y XIII) de su revista internacional anual de Filosofía, *Melanges Offerts à Alain Guy*, sobre la *Pensee Iberique Dans Son Histoire et Dans Son Actualite*, Inf: 56 rue du Taur- 31069 Toulouse Cedex, CCr Toulouse 9620- 29 - S, France.

La Universidad de Salamanca, publicó en 1985 el Primer Número de la Revista *Azafea* dedicada al estudio de la filosofía hispánica, dirigida por Laureano Robles, 448 p. Inf. apdo de Correos 325, 37008, Salamanca, España.

Revista de Filosofía, publicación semestral de la Asociación de Estudios Filosóficos, publicó en noviembre el vol. 1, Nos. 1-2, Director Pablo Sebastián García, Dirección C. Correos 3758 1000-Cap. Fed. Argentino.

Revista *Polis Time* No. 2 publicada en el periódico *Reconstruir*, No. 6, Buenos Aires, sept de 1986, dirigida por Aní-

bal O. Claisse y Ana Mallin, El Frente número estuvo dedicado al pensamiento económico del profesor norteamericano y escritor Peter F. Drucker. Inf. Montevideo 1034, 60. 1019, Capital.

Boletín del CENTRO DE INVESTIGACIONES ETICAS Dr. Rosierí Frondizi, Julio 1986 Inf. Univ. de B. Aires, 25 de Mayo 217, 10 1002 Capital, Director Ricardo Mallandi.

Boletines de la ASOCIACION DE FILOSOFIA Y LIBERACION (AFYL) 1 y 2/1986. Inf. Avión 136, Villa Verdún, 01810, Mexico D.F.

Boletín de la REVISTA DE FILOSOFIA LATINOAMERICANA, No 11 No. 7, Abril de 1986, Editor Responsable; Alfredo J. A. Mesón Inf. Hipólito Yrigoyen 1994. 2o. 4, Buenos Aires.

Circular de la ASOCIACION ARGENTINA DE INVESTIGACIONES ETICAS (AAIE) presidida por Ricardo Mallandi, Inf.: T. G. J. B. Perón 2395, 3o. G. 1040, Capital

Prospecto de la ESCUELA DE PENSAMIENTO CONTEMPORANEO, dirigida por Luis Jorge Jelfen. "Aprender a pensar juntos" es la propuesta de esta Escuela independiente, que nació en agosto de 1985, auspiciada por la Fundación Cultural Mar del Plata. En la escuela se cursa I, II y III año y postgrado. Inf. Aquí vivieron- Diág. Alberdi sq. Córdoba, 7600 Mar del Plata.

- DIRECTORIO DE FILÓSOFOS IBEROAMERICANOS -

<u>NOMBRE Y APELLIDO</u>	<u>DIRECCION</u>	<u>ESPECIALIDAD</u>
Nidia Lara	Univ. Autónoma Metropolitana Xochimilco de Relaciones so- ciales-Calzada del Hueso-México D.F. Tel. (8173) 122433.	Filosofía lógicá Medieval
Daniel Vidart	Calle José Zu- billaga 1117 esq. M. Prudil Mon- tevidoes-TE. 78- 9170	Filosofía gene- ral-
Olga L. Zuliaga de E.	Ofic. Centro de Investigaciones Educativas Facul- tad de Educación Universidad de Antioquia-Medel- Colombia	1) Historia de la práctica peda- gógica en Co- lombia S. XIX 2) Las fuentes, los registros y la práctica discen- siva.

MUESTRA DE PENSAMIENTO LATINOAMERICANO

En los meses de septiembre, octubre y noviembre, la Fundación realizó en Europa una Exposición Bibliográfica y Museológica de Pensamiento Latinoamericano, que contó con la adhesión de las siguientes entidades: Sociedad Científica Argentina, Museo Nacional Ferrovial, Museo de Odontología de la Universidad de Buenos Aires, Museo de la Farmacia, Biblioteca Nacional de Maestros y los fondos de la Fundación.